



ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Код: ФП1.23

2. Назва: Філософія та теорія культури

3. Тип: обов'язковий

4. Рівень вищої освіти: I

5. Рік навчання, коли пропонується дисципліна: 3

6. Семестр, коли вивчається дисципліна: VI

7. Кількість встановлених кредитів ЄКТС: 6

8. Прізвище, ініціали лектора/лекторів, науковий ступінь, посада: д.філос.наук, проф. Наконечна О.П.

9. Результати навчання: після вивчення дисципліни студент повинен бути здатним:
знати: етапи та особливості становлення філософії культури як наукової дисципліни; концептуальні засади філософського розуміння культури; культуру як особливе буття, співвідношення культури і цивілізації; принципи взаємодії культур різних типів, тенденції розвитку планетарної цивілізації у XXI ст.

уміти: аргументовано розкривати зміст основних філософських ідей культури, володіючи системою їх філософських понять; творчо застосовувати отримані теоретичні знання в процесі професійної комунікації щодо вирішення проблем культурологічного характеру, міжкультурного діалогу в сучасному світі.

10. Форми організації занять: навчальне заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи.

11. Дисципліни, що передують вивченню зазначеної дисципліни: міфологія, світова культура, історія філософії, традиційна культура українців, семіотика культури, феноменологія культури.

Дисципліни, що вивчаються супутньо із зазначеною дисципліною: цифрова безпека, герменевтика.

12. Зміст курсу: Філософія культури у системі гуманітарного знання. Культура як об'єкт філософського дослідження. Філософія культури як філософія гри. Генеза філософії культури в історико-філософському осмисленні. Культура і цивілізація: парадигми взаємодії. Культурна картина світу. Типологія культур. Антропологічно-ціннісний вимір філософії культури. Елітарна та масова культура. Культура в сучасному світі: проблеми та перспективи. Українська філософія культури: історія і сучасність.

13. Рекомендовані навчальні видання:

1. Гатальська С. М. Філософія культури: підручник. Київ : Либідь, 2005.

2. Шабанова Ю. О. Філософія культури : підручник / Ю. О. Шабанова. Дніпро: ЛІРА, 2019. 240

с. 3. Антологія світової літературно критичної думки ХХ століття. Львів: Літопис, 2002. 4.

Україна: філософський спадок століть. Хроніка-2000. Ки30, 2000. № 37-38, 39-40.

14. Заплановані види навчальної діяльності та методи викладання:

30 год. лекцій, 32 год. семінарських занять, 118 год. самостійної роботи. Разом – 180 год.

Методи: інтерактивні лекції, елементи проблемної лекції, індивідуальні завдання, впровадження ділових та рольових ігор, кейс-методів, індивідуальні та групові науково-дослідні завдання, використання мультимедійних засобів.

15. Форми та критерії оцінювання:

Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.

Підсумковий контроль (40 балів): екзамен в кінці 6 семестру.

Поточний контроль (60 балів): тестування, опитування.

16. Мова викладання: українська.

Завідувач кафедри філософії та культурології

Наконечна

О.П.,

д.філос.наук,

професор

THE DESCRIPTION OF ACADEMIC DISCIPLINE

1. **Code:** ФП1.23

2. **Title:** Philosophy and theory of culture

3. **Type:** required

4. **The level of higher education:** I

5. **Year of study for proposed discipline:** 3

6. **Semester:** VI

7. **The ECTS credits:** 6

8. **Name and surname of the lecturer / lecturers, academic degree, position:**

Nakonechna O.P., Doctor of Philosophy, Professor, Head of the Department of Philosophy and Cultural Studies.

9. **Learning Outcomes: after completion of the discipline the student should:**

•**have knowledge about:** stages and features of the formation of the philosophy of culture as a scientific discipline; conceptual foundations of philosophical understanding of culture; culture as a special being; the relationship between culture and civilization; principles of interaction of different types of cultures, trends in the development of planetary civilization in the 21st century.

•**be able to:** reasonably disclose the contents of basic philosophical concepts of culture, based on the system of its philosophical notions; creatively apply the acquired theoretical knowledge in the process of professional communication to solve problems of a cultural nature, intercultural dialogue in the modern world.

10. **Forms of classes:** training sessions, self-work, seminars, control measures.

11. **Preceding subjects:** Mythology, World culture, History of philosophy, Traditional culture of Ukrainians, Semiotics of culture, Phenomenology of culture.

Accompanying subjects: Digital security, Hermeneutics.

12. **Course Content:** Philosophy of culture in the system of humanitarian knowledge. Culture as an object of philosophical research. Philosophy of culture as a philosophy of play. The genesis of the philosophy of culture in historical-philosophical understanding. Culture and civilization: paradigms of interaction. Cultural picture of the world. Typology of cultures. Anthropological-value dimension of the philosophy of culture. Elite and mass culture. Culture in the modern world: problems and prospects. Ukrainian philosophy of culture: history and modernity.

13. **Recommended edition:**

1. Hatal's'ka S. M. *Filosofiya kul'tury: pidruchnyk*. Kyiv : Lybid', 2005. 2. Shabanova YU. O. *Filosofiya kul'tury : pidruchnyk / YU. O. Shabanova*. Dnipro: LIRA, 2019. 240 s. 3. *Antolohiya svitovoyi literaturno krytychnoyi dumky KHKH stolittya*. L'viv: Litopys, 2002. 4. *Ukrayina: filofs'ky spadok stolit'*. *Khronika-2000*. – K., 2000. № 37-38, 39-40.

14. **Learning activities and teaching methods:**

30 hrs. lectures, 32 hrs. seminars, 118 hrs. self-work. Total – 180 hrs.

Methods: interactive lectures, elements of problem lectures, individual tasks, implementation of business and role-plays, case methods, individual and group research tasks, the use of multimedia.

15. **Methods and evaluation criteria:**

Assessment is carried out on a 100-point scale. Final control (40 points): exam at the end of 6 semester. Current control (60 points): a test of knowledge, quizzes

16. **Language:** Ukrainian.

Head of Department

Nakonechna O.P., Doctor of Philosophy, Professor