

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**
інститут економіки та менеджменту

06-07-49S

СИЛАБУС навчальної дисципліни		SYLLABUS	
Культурологія та релігієзнавство		Culturology and Religious Studies	
Шифр за ОП	ЦПП 1.14	Code in Degree Programme	
Освітній рівень: бакалаврський (перший)		Level of Education: Bachelor's (first)	
Галузь знань Сфера обслуговування	24	Field of Knowledge Servicesector	
Туризм	242	Field of Study: Tourism	
Освітня програма: Туризм		Degree Programme: Tourism	

РІВНЕ– 2022

Силабус навчальної дисципліни «Культурологія та релігієзнавство» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Туризм» спеціальності 242 «Туризм» денної форми навчання. Рівне. НУВГП. 2022. 10 стор.

ОПП на сайті університету
<http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/25179> (ОП-2022)

Розробник силабусу: *е-підпис* Мельничук Максим Святославович, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії та культурології

Силабус схвалений на засіданні кафедри філософії та культурології
Протокол № 13 від "08" липня 2022 року

Завідувач кафедри:
е-підпис О.П. Наконечна, д.філос.н., професор

Керівник ОП:

е-підпис Коротун С.І., к.геогр.н., доцент, доцент кафедри туризму та готельно-ресторанної справи

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ агроєкології та землеустрою
Протокол № 1 від "30" серпня 2022 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІАЗ:
е-підпис Прищепя А.М., д.с.-г.н., професор

Попередня версія силабусу 06-07-03S

© НУВГП, 2022

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСИПЛІНИ «Культурологія та релігієзнавство»	
ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Ступінь вищої освіти	бакалавр
Освітня програма	Туризм
Спеціальність	242 Туризм
Рік навчання, семестр	1 рік навч., 1 сем. / 1 рік навч., 2 сем.
Кількість кредитів	3,0
Лекції:	16/2 години
Практичні заняття:	16/10 години
Самостійна робота:	58/123 годин
Форма навчання	денна/заочна
Форма підсумкового контролю	залік
Мова викладання	українська
ІНФОРМАЦІЯ ПРО РОЗРОБНИКА *	
Лектор	Мельничук Максим Святославович, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії та культурології.
	

Вікіситет	http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Мельничук Максим Святославович
ORCID	https://orcid.org/0000-0002-4299-968X
Канали комунікації	m.s.melnuchyk@nuwm.edu.ua https://m.s.melnuchyk@nuwm.edu.ua

ІНФОРМАЦІЯ ПРО НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ

Мета та завдання

Предметом вивчення навчальної дисципліни **Культурологія та релігієзнавство** є історія, теорія та концептуальні засади таких здобутків-феноменів людської цивілізації як культура та релігія в розрізі водночас культурологічного та філософського аналізу. Курс акцентує увагу на об'єктивні закономірності виникнення, становлення та функціонування поліманітності культур та релігій у світі та аналіз їх ідейної та смислової наповненості.

Дисципліна здійснює ретроспективну трансформацію уявлення щодо ролі та місця релігії у духовному житті людини та її впливу на формування особливостей національних культур, досліджує полігранність проявів в соціальній різноманітності світу, зокрема культурних реалій сьогодення, що сприяє формуванню високого інтелектуального рівня знань здобувачів вищої освіти.

Завдання дисципліни: вивчення масштабності таких надбань людської цивілізації як культура та релігія, аналіз структури і взаємодії всіх елементів даних явищ; дослідження поліфонізму проявів у світовій соціальній різноманітності, зокрема в ракурсі культурної практики у трансформаційному процесі культури сьогодення що сприятиме гуманістичній наповненості та толерантності в ракурсі мультикультурного простору.

В результаті вивчення дисципліни студенти повинні **знати:**

- основні поняття та наукові засади дисципліни,
- закономірності, принципи та методи вивчення трансформаційних аспектів культури та релігії в ракурсі тенденцій сучасності,
- особливості розвитку культурологічної та релігієзнавчої думки в Україні,
- механізми впливу релігійних догматів та культурних процесів на формування общин, суспільств, держав та цивілізацій,
- особливості сучасних інтеграційних регіональних, міжрегіональних, міждержавних культурних процесів на тлі вимог сьогодення;

уміти:

- здійснювати аналіз теоретичних та ідейних аспектів у сфері культурології та релігієзнавства в ракурсі мультикультурних комунікацій;
- експлікувати місце релігії у структурі культурно-історичного комплексу сучасного суспільства;
- визначати роль релігії як явища культури людства у формуванні національної самосвідомості в ракурсі збереження релігійної (національної, етнічної) ідентичності;
- аналізувати місце релігії у духовному житті людства та її вплив на формування особливостей національних та світових культур.

Посилання на розміщення освітнього компоненту на навчальній платформі Moodle, на платформі освітніх програм та їх освітніх компонентів

на навчальній платформі Moodle	https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1785
--------------------------------	---

Передумови вивчення* (місце освітнього компоненту в структурно-логічній схемі)

Передумови вивчення забезпечують такі навчальні дисципліни: Українська державність і культура, Культурологія та релігієзнавство

Компетентності

Спеціальні (фахові) компетентності

СК01.Знання та розуміння предметної області та розуміння специфіки професійної діяльності

Програмні результати навчання

- ПР14. Проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття.
 ПР15. Проявляти толерантність до альтернативних принципів та методів виконання професійних завдань.
 ПР16. Діяти у відповідності з принципами соціальної відповідальності та громадянської свідомості.
 ПР19. Аргументовано відстоювати свої погляди у розв'язанні професійних завдань.
 ПР20. Виявляти проблемні ситуації і пропонувати шляхи їх розв'язання.
 ПР21. Приймати обґрунтовані рішення та нести відповідальність за результати своєї професійної діяльності.

СТРУКТУРА ТА ЗМІСТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Лекцій – 16/2 год. Практичні –16/10 год. Самостійна робота – 58/108 год.

Методи та технології навчання	Лекції, презентації, обговорення, ситуаційні дослідження
Засоби навчання	Мультимедіа, проєкційна апаратура, інформаційно-комунікаційні системи, програмне забезпечення

ЛЕКЦІЙНІ, ПРАКТИЧНІ ТА ЛАБОРАТОРНІ ЗАНЯТТЯ

Тема	
Кількість годин, результати навчання, література	Зміст тем
Тема 1. Культурологія як навчальна дисципліна. Генеза культури.	
лекцій – 2 год. практ. – 2 год. ПР14 Література: [1, 2,3,9,11]	Поняття культури. Функції культури. Морфологія і типологія культури: поняття про галузь культури, тип культури, вид культури, форму культури. Міждисциплінарність як фундаментальна ознака культурології. Основні завдання культурології. Місце культурології у структурі сучасного соціогуманітарного знання.
Тема 2. Проблема особистості в ракурсі світової духовної культури	
лекцій – 2 год. практ. – 2 год. ПР21 Література: [3,5,7,8]	Проблема особистості як культурологічно-філософська проблема. Сутність духовного та його місце та роль у світовій культурній практиці. Соціальні витоки духовної культури. Місце та роль естетичному у духовній культурі особистості. Зміст концептуальних засад семіотичного дослідження духовного як явища світової культури людства.
Тема 3. Релігія як проблема в ракурсі постмодернізаційних тенденцій мультикультурності світового простору та України.	
лекцій – 2 год. практ. – 2 год. ПР15, ПР16, ПР 19, ПР 21 Література: [1,3,4,9]	Предмет релігієзнавства. Сутність релігії та її соціальні витоки. Соціальні функції релігії. Релігійна свідомість. сутність релігії як соціально-історичного феномену. Зміст концептуальних засад семіотичного дослідження сакрального. Сучасних погляд релігієзнавчої науки на трансформаційні тенденції культури сьогодення
Тема 4. Національні релігії: історія та сьогодення	
лекцій – 2 год. практ. 2 год. ПР14, ПР16, ПР19 Література: [3,5,9,]	Особливості визначення поняття «національні релігії» та характеристика його сутності та змісту у релігієзнавстві. Іудаїзм. Особливості віровчення та культу. Хасидизм, як містичне відгалуження в іудаїзмі. Поняття як державно-народісна релігія та національна релігія. Джерело віри в іудаїзмі. Етапи еволюції іудаїзму. Конфуціанство як морально-етичне вчення. Даосизм, як відображення традиційних вірувань Китаю. Дао та пошук гармонії. Літературні релігійно-філософські джерела як ідейний базис конфуціанства та даосизму. Головна мета людини

згідно конфуціанства. Кінцевою мета даосизму. Принцип недіяння в даосизмі. Індуїзм. Літературні містично-релігійні джерела Стародавньої Індії. Особливості віровчення та культу в Індуїзмі. Особливості ведичної літератури. Синтоїзм та літературні релігійні пам'ятки Стародавньої Японії. Особливості культу Синтоїзму: минуле та сучасність

Тема 5. Світові релігії: Будизм, Християнство; Іслам

лекцій – 6 год.
практ. – 6 год.
ПР16, ПР21
Література: [2,3,5,9]

Транскрипція поняття світові релігії. Особливості віровчення та культу в буддизмі. Буддизм та питання війни та миру. Християнство, та його історично-соціальні передумови. Основні напрямки християнства: зміст та ідейна сутність. Біблія як сакральна константа християн та пам'ятка культури. Історичні передумови виникнення Ісламу: особливості віровчення та культу. Різноманітність гілок в Ісламі. Коран, як священне писання мусульман. Основні положення віровчення ісламу.

Тема 6. Новітні та нетрадиційні релігійні культу у світі та в Україні.

лекцій – 2 год.
практ. – 2 год.
ПР15, ПР21
Література: [2,3,5,6,9]

Культури східного типу. Неорелігії як явище суспільства постмодерну. Товариство свідомості Крішні у світі та в Україні. Аум Сінрікьо: релігія чи екстримізм. Передумови виникнення новітній релігійних рухів в розрізі сьогодення. Причини зацікавленості людей стати учасником радикального релігійного угруповування. Синкретичні культури. Біле Братство: історія заснування; культова практика. Церква Єднання (Церква Муна). Церква Останнього Заповіту (Церква Віссаріона). Основна мета релігійно-проповідницької діяльності Муна Сон Мьомона. Сатанінські секти. Наукологічні культури. Сатанізм як явище. Розвиток сатанізму у світі. Аналіз сатанінського вчення Антонюана Шандора Ла Вея. Прояви сатанізму в Україні. Церква Сайєнтології: основи віровчення та культу.

Форми та методи навчання

Вивчення дисципліни досягається інформаційним, ілюстративним та проблемним методами навчання.

- лекції супроводжуються демонстрацією схем, таблиць з мультимедійним супроводом. На практичних заняттях розглядаються та розв'язуються задачі, наближені до реальних ситуацій: використовується роздатковий матеріал (наочність) для формування у студентів системного мислення, розвитку пам'яті;
- проводиться дискусійне обговорення проблемних питань;
- задаються провокаційні питання.

Навчання супроводжується опрацюванням нормативної, навчальної літератури, а також періодичних видань.

При викладанні навчальної дисципліни для активізації навчального процесу передбачено застосування сучасних навчальних технологій, таких, як: проблемні лекції, робота в малих групах, семінари-дискусії, кейс-метод, метод мозкового штурму, метод вільних асоціацій, метод обговорення тематичних зображень, метод "переваги та недоліки", метод "Робота в мережі", ділові ігри, екскурсійні заняття.

Проблемні лекції спрямовані на розвиток логічного мислення студентів. Коло питань теми лекції обмежується двома-трьома ключовими моментами, увага студентів концентрується на матеріалі, який не знайшов відображення в підручниках, використовується досвід закордонних навчальних закладів з роздаванням студентам під час лекції друкованого матеріалу та виділенням головних висновків з питань, що розглядаються.

Міні-лекції передбачають викладання навчального матеріалу за короткий проміжок часу і характеризуються значною ємністю, складністю логічних побудов, образів, доказів та узагальнень. Міні-лекції проводяться, як правило, як частина заняття-дослідження. На початку проведення мінілекції за вказаними темами лектор

акцентує увагу студентів на необхідності представити викладений лекційний матеріал у так званому структурно-логічному вигляді. На розгляд виносяться питання, які зафіксовані у плані лекцій, але викладаються вони стисло.

Робота в малих групах дає змогу структурувати лекційні або практично-семінарські заняття за формою і змістом, створює можливості для участі кожного студента в роботі за темою заняття, забезпечує формування особистісних якостей та досвіду соціального спілкування. Після висвітлення проблеми (при використанні проблемних лекцій) або стислого викладання матеріалу (при використанні міні-лекцій) студентам пропонується об'єднуватися у групи по 5 – 6 осіб і презентувати наприкінці заняття своє бачення та сприйняття матеріалу.

Презентації – виступи перед аудиторією, що використовуються для представлення певних досягнень, результатів роботи групи, звіту про виконання індивідуальних завдань. Однією з позитивних рис презентації та її переваг за умови використання в навчальному процесі є обмін досвідом, який здобули студенти під час роботи в певній малій групі.

Семінари-дискусії передбачають обмін думками та поглядами учасників щодо даної теми, а також розвивають мислення, допомагають формувати погляди і переконання, виробляють вміння формулювати думки і висловлювати їх, вчать оцінювати пропозиції інших людей, критично підходити до власних поглядів.

Ділові та рольові ігри – форма активізації студентів, внаслідок якої вони задіяні в процесі інсценізації певної виробничої ситуації в ролі безпосередніх учасників подій.

Обговорення тематичних зображень дає змогу візуально сприймати інформацію, сприяє розвитку асоціативного мислення та кращому засвоєнню матеріалу.

Інструменти, обладнання, програмне забезпечення

-технічні засоби навчання: мультимедійне обладнання, ноутбук;
-програмне забезпечення: MS Windows, доступ до Інтернет;
-програмне забезпечення: система дистанційного навчання Moodle.

Порядок та критерії оцінювання

Для досягнення цілей та завдань курсу студентам потрібно засвоїти теоретичний матеріал та здати модульні контролі знань, а також вчасно виконати практичні завдання. В результаті можна отримати такі обов'язкові бали:

– 60 балів - за вчасне та якісне виконання завдань практичних занять та інших поточних завдань, що становить поточну (практичну) складову його оцінки;
–40 балів – модульні контролі (20+20).

Всього 100 балів.

Шкала оцінювання наведена на сторінці навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle <https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1785>.

Додаткові бали студентам також можуть бути зараховані за конкретні пропозиції з удосконалення змісту навчальної дисципліни. Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень здобувачів вищої освіти <http://ep3.nuwm.edu.ua/15311/>.

Модульний контроль проходитиме у формі тестування на університетській платформі MOODLE.

Поєднання навчання та досліджень

Студенти мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру, а також можуть бути долучені до написання та опублікування наукових статей з тематики курсу.

Інформаційні ресурси

Рекомендована література

Основна Базова

1. Багацький В.В., Кормич Л.І. Культурологія: історія і теорія світової культури ХХ ст.: Навч.пос.К.: Кондор, 2004.

2. Брюховецька Ю. Сакральна символіка в руському православному іконописі. URL : http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/intelekt/2010_8/Bryuhov.pdf

3. Лещенко А. М. Коеволюційні процеси у християнському сакральному мистецтві: [монографія]. Херсон: Айлант, 2016. 348 с.

4. Мельничук М. С. Антихристиянські та сатанинські мотиви у формуванні ідейного стрижня "металічної" музики: релігієзнавчо-мистецтвознавчий аналіз. Вісник

Житомирського державного університету імені Івана Франка. Житомир : ЖДУ ім. Івана Франка, 2016. Вип. 1(82). С. 81-84. URL : <http://ep3.nuwm.edu.ua/15027/>

5. Мельничук М. С. Екзегеза фантазії в ракурсі витоків релігійного мистецтва. Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Житомир : ЖДУ ім. Івана Франка, 2018. Вип. 1(84). С. 60-63. URL : <http://ep3.nuwm.edu.ua/15028/>

6. Наконечна О. П. Естетичне як тип духовності / О. П. Наконечна. Рівне : [б. в.], 2002. 202 с.

7. Русин П. В. Основи релігієзнавства. Курс лекцій. начальний посібник для студентів. Рівне, 1999. 237 с.

8. Степовик Д. Історія української ікони Х – ХХ століть / 2-е вид., стереотип. К. : Либідь, 2004. 440 с.

9. Яковлев Є. Г. Мистецтво і світові релігії / Євген Георгієвич Яковлев. К.: Вища школа, 1989. 221 с.

10. Melnychuk Maksym. Culturological And Philosophical Explication Of The Place And Role Of Religion In Terms Of Computerization Of The Modern World. The XXXII International Scientific and Practical Conference «Modern development of science and the latest perspectives», August 16 – 19, 2022, Vancouver, Canada. P. 286-289

11. Melnychuk Maksym. Exegesis Of Cyberculture From The Perspective Of The Requirements Of The Tendencies Of The Neoreligiized Metamodern World. Вісник ЖДУ імені Івана Франка. Випуск 2(92). Філософські науки. Житомир: вид-во ЖДУ імені Івана Франка, 2022 С. 23-32.

Допоміжна

1. Абрамович С. Д. Церковне мистецтво . К.: Кондор, 2005. 205 с.

2. Аверінцев С. С. Софія-логос: Словник. К.: Дух і літера, 2004. 636 с

3. Європейська та українська культура в нарисах: Навч. посібник / ред. І.З.Цехмістро та ін.-Київ: ЦНЛ, 2003. 320с.

4. Людина у світі духовної культури : збірник тез II Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції (17 травня 2017 р., м. Рівне. Рівне : НУВГП, 2017. 158 с. / URL : <http://ep3.nuwm.edu.ua/6317/>

5. Мельничук М. С. Культурна архітектура як стрижневий елемент ритуалізації в геопросторі християнства: культурологічно-філософська транскрипція/ Гуманітарний часопис. 2017. № 3-4. С. 95-100. URL: <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/15029>

6. Мельничук М.С., Світайло Л.Д., Слюсар В.М. "Філософія"-Навчально-методичний посібник для студентів. Рівне 2012. 270 с URL: <http://ep3.nuwm.edu.ua/id/eprint/4754>

7. Melnychuk M. Suggestive component of the symbolism of sacred architecture in christian cult (article) Modern Science— Moderni Veda. Praha. Ceska republika, Nemoros . 2019. # 4. P. 108-115.(Index Copernicus).URL : <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=42734445>

8. Melnychuk M. Extrapolation of Traditional Constructions of the Cultural Art of Catholicism in the Context of Symbolic Content (article) Norwegian Journal of development of the International Science, № 39/2020. Vol 4. P.43-47(Index Copernicus) URL : http://nor-ijournal.com/wp-content/uploads/2020/09/NJD_39_4.pdf

Інформаційні ресурси

1. Кабінет Міністрів України. URL : <http://www.kmu.gov.ua/>

2. Законодавство України . URL : <http://rada.gov.ua/>

3. Закон України про туризм : веб-сайт. URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/324/95-%D0%B2%D1%80>

4. Державна служба статистики України. URL : <http://www.ukrstat.gov.ua/>

5. Національна бібліотека ім. В. І. Вернадського. URL : <http://www.nbuv.gov.ua/>

6. Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека (м. Рівне, пл. Короленка, 6). URL : <http://libr.rv.ua/>

7. Рівненська централізована бібліотечна система (Київська, 44, Рівне). URL : <https://rivnecbs.com.ua/>

8. Наукова бібліотека НУВГП (м. Рівне, вул. Олекси Новака, 75). URL : http://nuwm.edu.ua/MySQL/page_lib.php

9. Національна історична бібліотека України / Релігія та слов'янська міфологія. URL : http://www.nibu.kiev.ua/index.php?option=com_irbis&Itemid

10. 10. Інформаційні ресурси у електронному репозиторії Національного університету водного господарства та природокористування. URL : <http://ep3.nuwm.edu.ua/view/types/metods/>:

ПОЛІТИКИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (softskills)

ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні

ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя

ЗК06. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел

ЗК07. Здатність працювати в міжнародному контексті

ЗК09. Вміння виявляти, ставити і вирішувати проблеми

ЗК10. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово

Дедлайни та перескладання

Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%.

Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування.

Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/>. Згідно цього документу і реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі.

Оголошення стосовно дедлайнів здачі частин навчальної дисципліни відповідно до політики оцінювання оприлюднюються на сторінці даної дисципліни на платформі MOODLE за календарем.

Неформальна та інформальна освіта

Студенти мають право на визнання (перезарахування) результатів навчання, набутих у неформальній та інформальній освіті згідно з відповідним Положенням: <https://nuwm.edu.ua/files/1299/--/2012/-----.pdf>.

Зокрема студенти можуть самостійно проходити онлайн-курси на таких навчальних платформах, як Prometheus, Coursera, edEx, edEra, FutureLearn та інших, для наступного перезарахування результатів навчання. При цьому важливо, щоб знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, мали зв'язок з очікуваними навчальними результатами даної дисципліни (освітньої програми) та перевірялись в підсумковому оцінюванні.

Правила академічної доброчесності

Списування під час проведення модульного контролю чи підсумкового контролю, передбачає позбавлення студента подальшого права здавати матеріал і у нього виникає академічна заборгованість.

За списування під час виконання окремих завдань, студенту знижується оцінка у відповідності до ступеня порушення академічної доброчесності.

Документи з Академічної доброчесності викладені сайті університету <http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnistj>.

Студент зобов'язаний дотримуватися Кодексу честі студентів НУВГП, який встановлює загальні моральні принципи та правила етичної поведінки осіб, які навчаються в університеті, та якими вони мають керуватися у своїй діяльності: <http://ep3.nuwm.edu.ua/4917/1/Кодекс%20честі%20студентів%20зах.pdf>.

Письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями встановленими [Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату в НУВГП](#):

Принципи доброчесності у НУВГП та відповідність показникам забезпечення якості вищої освіти регламентовано НАЗЯВО та положеннями відділу якості освіти НУВГП.

Сайт НАЗЯВО: <https://naqa.gov.ua/>

Відділ якості освіти НУВГП: <https://nuwm.edu.ua/struktorni-pidrozdili/vyo>

Вимоги до відвідування

Лекції та практичні заняття відбуваються в офлайн або онлайн режимі згідно розкладу.

Консультації будуть проводитися онлайн за допомогою GoogleMeet за кодом у домовлений зі студентами час.

Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування тощо) навчання може відбуватись в он-лайн формі (змішана форма навчання) за погодженням із керівником курсу.

Здобувачі можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки, але виключно в навчальних цілях з даної дисципліни.

Лектор

Мельничук М.С, к.філос.н., доцент

Автор
Доцент

Максим МЕЛЬНИЧУК

Затверджено

{{JS:[oSigner.sFIO_Referent]' ? "[OSIGNER.SFIO_REFERENT]":'[oSigner.sNameFamilyUppcase]}}



документ підписаний КЕП
Номер документа СИЛ №260 від [sDateTime_SignWriteAgree_Last]
Підписувач Сорока Валерій Степанович
Підписувач (дані КЕП): [oSignECP.sSigner_Sert]
Сертифікат 58E2D9E7F900307B04000000807E2D0054327D00