

Міністерство освіти і науки України  
Національний університет водного господарства та  
природокористування  
Навчально-науковий інститут будівництва та архітектури  
Кафедра архітектури та середовищного дизайну

**03-08-86М**

## **МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ**

до виконання курсового проєкту  
**«ПЕРЕДДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ»**  
з навчальної дисципліни «Архітектурно-містобудівне проектування  
з елементами наукового дослідження (КП)»  
для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня  
за освітньо-професійною програмою  
«Архітектура та містобудування»  
спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»  
денної форми навчання

Рекомендовано  
науково-методичною радою з  
якості ННІБА  
Протокол № 1 від 29.08. 2023 р.

Рівне – 2023

Методичні вказівки до виконання курсового проєкту «Переддипломний проєкт» з навчальної дисципліни «Архітектурно-містобудівне проектування з елементами наукового дослідження (КП)» для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня за освітньо-професійною програмою «Архітектура та містобудування» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної форми навчання [Електронне видання] / Михайлишин О. Л., Лушнікова Н. В. – Рівне : НУВГП, 2023. – 10 с.

Укладачі: Михайлишин О. Л., д.арх., проф. зав. кафедри архітектури та середовищного дизайну;  
Лушнікова Н. В., к.т.н., доц. кафедри архітектури та середовищного дизайну.

Відповідальна за випуск Михайлишин О. Л., д.арх., проф., завідувачка кафедри архітектури та середовищного дизайну.

Керівник групи забезпечення спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»

д.арх., проф. Ричков П. А.

© О. Л Михайлишин., Н. В. Лушнікова, 2023  
© НУВГП, 2023

## ЗМІСТ

1. Загальні положення.....	3
2. Мета та завдання проєкту.....	4
3. Варіанти виконання проєкту.....	4
3.1. Теоретичне узагальнення та створення моделі за потенційною темою кваліфікаційної магістерської роботи.....	4
3.2. Розробка концептуального проєкту за потенційною темою кваліфікаційної магістерської роботи .....	7
4. Література.....	9

### 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Виконання переддипломного проєкту є підготовчим (апробаційним) етапом до завершення роботи над кваліфікаційною магістерською роботою (КМР) за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування».

Виконання проєкту ґрунтується на фактографічних та аналітичних матеріалах попереднього курсового проєкту з дисципліни «Архітектурно-містобудівне проектування з елементами наукового дослідження (КП)». Проєкт повинен продемонструвати пошук теоретичної (або проєктної) концепції за потенційною темою КМР, а також вміння використання здобувачами сучасних наукових, методологічних, проєктних підходів до формування ідеї роботи і її презентації.

Розробка переддипломного проєкту дозволить закріпити навички варіантного проектування на основі та вивчення досвіду проектування та передпроєктного аналізу об'єктів за темою КМР.

## **2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ПРОЄКТУ**

Метою курсового проєкту є формування і розробка теоретичної моделі (або концептуального проєкту) за потенційною темою кваліфікаційної магістерської роботи.

У процесі виконання курсового проєкту вирішуються наступні завдання:

- аналіз містопланувальних, архітектурно-планувальних, функціональних, конструктивних, ергономічних та інших особливостей проєктування архітектурних об'єктів відповідно до обраної теми;
- аналіз діючих закордонних та вітчизняних нормативів за темою роботи;
- розробка концептуального проєкту об'єкту на основі усіх здобутих знань та зроблених висновків.

## **3. ВАРІАНТИ ВИКОНАННЯ ПРОЄКТУ**

### **3.1. Теоретичне узагальнення та створення моделі за потенційною темою кваліфікаційної магістерської роботи**

Тему проєкту визначає об'єкту досліджень. Узагальнено можна виокремити такі об'єкти досліджень:

- архітектурні об'єкти як історичні будівлі і комплекси, які потребують реставрації, реконструкції, ревіталізації тощо;
- об'єкти містобудування (історичні центри, площі, вулиці, парки, тощо), які потребуються нових архітектурних та містопланувальних рішень;
- окремі типи сучасних будівель і споруд та їх комплексів;
- окремі види матеріалів та конструкцій, конструктивних систем будівель, які застосовуються в сучасній архітектурній практиці.

## **А) Пояснювальна записка**

Орієнтовний склад пояснювальної записки до проекту на прикладі теми *першого типу* наведено нижче:

**Тема: ПРИНЦИПИ РЕВІТАЛІЗАЦІЇ САДИБНИХ АНСАМБЛІВ  
ДОБИ РОМАНТИЗМУ НА ПРИКЛАДІ САДИБИ ВЛЕВСЬКИХ  
У смт ГОЩА РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ**

1. Архітектурно-планувальні та композиційні риси садибних комплексів доби романтизму.
    - 1.1. Композиційна структура садибних романтичних ансамблів.
    - 1.2. Стилiстичні особливості формування образу романтичних палаців (вілл).
  2. Методи збереження садибних ансамблів: світовий та вітчизняний досвід.
    - 2.1. Принципи ревіталізації садибних ансамблів.
    - 2.2. Методи ревалоризації романтичних парків.
- Висновки.

Орієнтовний склад пояснювальної записки до проекту на прикладі теми *другого типу* наведено нижче:

**Тема: ПРИНЦИПИ ОРГАНІЗАЦІЇ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ В  
ІСТОРИЧНО СФОРМОВАНОМУ СЕРЕДОВИЩІ МІСТ**

1. Поняття громадського простору, його види і функції.
  2. Підходи до створення громадських просторів в містах.
    - 2.1. Закордонний досвід.
    - 2.2. Вітчизняний досвід.
  3. Аналіз структури громадських просторів.
    - 3.1. Композиційна структура.
    - 3.2. Функціональна структура.
    - 3.3. Планувальна структура.
- Висновки.

Орієнтовний склад пояснювальної записки до проекту на прикладі теми *третього типу* наведено нижче:

Тема: ФУНКЦІОНАЛЬНІ ТА ПЛАНУВАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ  
НАВЧАЛЬНИХ КОМПЛЕКСІВ ПОЛІЦІЇ

1. Аналіз розташування навчальних комплексів поліції в міському середовищі
  2. Схеми генерального планування та функціональні схеми
  3. Принципи архітектурно-планувальної організації навчальних комплексів поліції
  4. Ергономічні аспекти проектування навчальних комплексів поліції
    - 4.1. Організація навчальних класів, лабораторій
    - 4.2. Схеми організації навчальних тирів
    - 4.3. Формування відкритих та закритих форм просторів для фізичної підготовки (бойові мистецтва, басейн, наземна смуга перешкод, автодром)
- Висновки.

Орієнтовний склад пояснювальної записки до проекту *четвертого типу* наведено нижче:

Тема: ПРИНЦИПИ ПРОЕКТУВАННЯ БАГАТОПОВЕРХОВИХ  
ЖИТЛОВИХ БУДІВЕЛЬ З ДЕРЕВИНИ В СУЧАСНИХ УМОВАХ

1. Види конструктивних систем на основі деревини, що застосовуються в багатоповерховому будівництві
  - 1.1. Каркасна конструктивна схема
  - 1.2. Об'ємно-модульна конструктивна система
  - 1.3. Гібридна конструктивна система
2. Архітектурно-планувальні особливості багатоповерхових будинків з деревини
  - 2.1. Архітектурно-планувальні рішення будинків з деревини
  - 2.2. Об'ємно-просторові рішення будинків з деревини
3. Особливості інтерерів та екстерерів багатоповерхових будівель з несучими дерев'яними конструкціями
  - 3.1. Інтер'єри багатоповерхових будинків з деревини
  - 3.2. Екстер'єри багатоповерхових будинків з деревини
4. Нормативні вимоги до проектування багатоповерхових житлових будинків з деревини

- 4.1. Закордонні нормативні документи
- 4.2. Вітчизняні нормативні документи

Висновки.

## **Б) Графічна частина**

Графічна частина проєкту включає в себе:

- типи планувальних структур архітектурних та містобудівних об'єктів,
- діаграми або таблиці факторів, що обумовлюють особливості проєктування/реконструкції,
- ситуаційні схеми існуючих об'єктів,
- функціональні схеми об'єктів, тощо.

### **3.2. Розробка концептуального проєкту за потенційною темою кваліфікаційної магістерської роботи**

Орієнтовний склад пояснювальної записки до проєкту *першого типу* наведено нижче

Тема: КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ ПРОЄКТ РЕВІТАЛІЗАЦІЇ  
САДИБИ ВАЛЕВСЬКИХ У смт ГОЩА

1. Особливості архітектурно-планувальної структури резиденції графів Валевських.
  - 1.1. Аналіз композиційно-планувальної структури в контексті садибного будівництва середини - 2-ї половини ХІХ ст..
  - 1.2. Архітектурно-стилістичні риси житлового корпусу (вілли).
  - 1.3. Просторово-планувальна організація парку.

Орієнтовний склад пояснювальної записки до проєкту *другого типу* наведено нижче

Тема: КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ ПРОЄКТ АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВОГО (ПЛАНУВАЛЬНОГО) ВИРІШЕННЯ СИСТЕМИ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ МІСТА КРЕМЕНЕЦЬ

1. Містобудвана ситуація та генеральний план.
  - 1.1. Генеральний план.

- 1.2. Організація транспортного та пішохідного руху.
2. Архітектурне вирішення.
  - 2.1. Характеристика функціонального процесу.
  - 2.2. Архітектурно-планувальне вирішення будівлі багатofункціонального центру.
  - 2.3. Архітектурно-художнє вирішення будівлі.
  - 2.4. Система благоустрою та дизайн.

Орієнтовний склад пояснювальної записки до проекту *третього типу* наведено нижче

Тема: ВИЩА ШКОЛА ПОЛІЦІЇ НА 500 РЯДОВИХ  
ПОЛІЦЕЙСЬКИХ У М. РІВНЕ

1. Містобудівне обґрунтування розміщення об'єкту та загальна характеристика ділянки.
2. Генеральний план.
3. Архітектурно-планувальні рішення.
4. Техніко-економічні показники.

Орієнтовний склад пояснювальної записки до проекту *четвертого типу* наведено нижче

Тема: КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ ПРОЕКТ  
ЖИТЛОВОГО КОМПЛЕКСУ В М. РІВНЕ ПО ВУЛ.  
МЛИНІВСЬКА–СОБОРНА–КОРОЛЬОВА

1. Містобудівне обґрунтування розміщення об'єкту та загальна характеристика.
  - 1.1. Стислий опис природних умов, соціально-економічних і містобудівних умов.
  - 1.2. Оцінка існуючої ситуації.
  - 1.3. Доступність основних об'єктів обслуговування. Транспортна доступність.
  - 1.4. Розподіл території за функціональним використанням.
  - 1.5. Основні принципи планувально-просторової організації території.
  - 1.6. Вулично-дорожня мережа, організація руху транспорту і пішоходів.
  - 1.7. Інженерна підготовка території



1.8. Заходи щодо благоустрою території.

1.9. Містобудівні заходи щодо поліпшення стану навколишнього середовища.

1.10. Засоби універсального дизайну при проектуванні житлового комплексу.

2. Концептуальний проєкт житлового будинку з використанням дерев'яних конструкцій.

2.1. Архітектурні рішення.

2.2. Об'ємно-композиційні рішення.

2.3. Конструктивні рішення.

2.4. Теплотехнічний розрахунок зовнішньої стіни.

## **Б) Графічна частина**

Графічна частина проєкту включає в себе:

- фотофіксаційні матеріали існуючого стану об'єкту/ділянки,
- генплан об'єкту/ділянки, ситуаційну схему,
- плани і розрізи будівель і споруд,
- розгортки по фасадах (вулицях),
- 3-4 фотореалістичних візуалізації.

Залежно від тематики проєкту до його складу можуть бути внесені зміни.

## **4. ЛІТЕРАТУРА**

1. Гаврилюк С. Історичне пам'яткознавство Волині, Холмщини і Підляшшя (XIX – початок XX ст.). Луцьк: «Вежа», 532с.

2. Дмитренко А. Ю. Методика архітектурного проектування : навч. посіб. / А. Ю. Дмитренко, Т. Ю. Кузьменко. Полтава : Нац. ун-т імені Юрія Кондратюка, 2020. 311 с.

3. Ковальчук В. В., Моїсєєв Л. М. Основи наукових досліджень : навчальний посібник. Вип.3. К. : Видавничий дім „Професіонал”, 2005. 240 с.

4. Лаврик Г. І. Основи системного аналізу в архітектурних дослідженнях і проектуванні. К. : КНУБА, 2002. 140 с.

5. Методичні вказівки до виконання дипломного проєкту ступеня магістр архітектури для студентів спеціальності 8.120101

„Архітектура будівель та споруд”, 8.120103 „Дизайн архітектурного середовища / Упоряд. Черкасова К.Т. Харків : ХДТУБА, 2001. 23 с.

6. Здобувачу наукового ступеня : методичні рекомендації / Упорядник С. В.Сьомін. К. : МАУП, 2002. 184 с.

7. Тімохін В. О., Бавикін Є. М. Методичні рекомендації до виконання магістерської роботи для студентів архітектурного факультету, спеціальності 8.120103 «Дизайн архітектурного середовища». К.: КНУБА, 2001. 25 с.

8. Фомін І. О. Основи теорії містобудування. К. : Наукова думка, 1997.

9. ДБН Б.2.2-12:2019. Планування та забудова територій.

10. ДБН В.2.2-15:2019 Житлові будинки. Основні положення.

11. ДБН В.2.2-9:2018 Громадські будинки та споруди. Основні положення.

12. ДБН В.2.2-40:2018. Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення.