

СИЛАБУС навчальної дисципліни Дизайн архітектурного середовища		SYLLABUS	
Шифр за ОП	OK 27.	Code in Educational Program	
Освітній рівень: бакалаврський (перший)		Educational level: Bachelor's (first)	
Галузь знань: Архітектура та будівництво	19	Fields of knowledge: Architecture and construction	
Спеціальність: «Архітектура та містобудування»	191	Field of study: Architecture and town-planning	
Освітня програма: «Архітектура та містобудування»		Educational Program: Architecture and town-planning	

РІВНЕ -2023

Силабус навчальної дисципліни «Дизайн архітектурного середовища» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр» які навчаються за освітньо-професійною програмою «Архітектура та містобудування» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Рівне. НУВГП. 2023. 20 стор.

ОПП на сайті університету: *надається URL адреса*

Розробник силабусу: Байцар Тарас Володимирович, старший викладач кафедри архітектури та середовищного дизайну

Силабус схвалений на засіданні кафедри
Протокол № 14 від "05" липня 2023 року

Завідувач кафедри: *Михайлишин О. Л., д. арх., професор.*

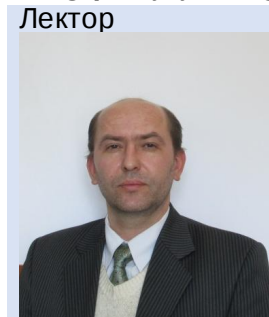
Схвалено науково-методичною радою з якості ННІБА
Протокол № 1 від "29" серпня 2023 року

Голова науково-методичної ради з якості ННІ: *Макаренко Р. М., к. т. н., професор.*

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ*	
Ступінь вищої освіти	<i>бакалавр</i>
Освітня програма	<i>Архітектура та містобудування</i>
Спеціальність	<i>191 «Архітектура та містобудування»</i>
Рік навчання, семестр	<i>4-й рік, 8-й семестр</i>
Кількість кредитів	<i>3</i>
Лекції:	<i>18 годин</i>
Практичні:	<i>14 годин</i>
Самостійна робота:	<i>58 годин</i>
Курсова робота:	<i>2 семестр</i>
Форма навчання	<i>денна</i>
Форма підсумкового контролю	<i>залік</i>
Мова викладання	<i>українська</i>

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА*

ПРОФАЙЛ ЛЕКТОРА



Лектор *Байцар Тарас Володимирович, старший викладач кафедри архітектури та середовищного дизайну*

Вікіситет [URL: http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php](http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php)

ORCID [UR: http://orcid.org/](http://orcid.org/)

Як комунікувати <https://t.v.baitsar@nuwm.edu.ua>

Актуальні оголошення на сторінці дисципліни в системі MOODLE

Канали комунікації *тел. +380973317397*

ПРО ДИСЦИПЛІНУ

Анотація навчальної дисципліни, в т.ч. мета та цілі

Метою викладання дисципліни є ознайомлення студентів архітекторів з основами знань в дизайну архітектурного середовища та отримання навиків проектної діяльності в організації середовища. Опановують технологію і культуру архітектурного проектування у галузі дизайну архітектурного середовища і отримують основні поняття покращення комфортності перебування людини у штучному середовищі.

знати:

- Роль політичних, соціальних, фізіологічних та економічних передумов проектування дизайну житлового середовища.

- Стадійність проектування, закони які регламентують проектну діяльність.

- Структура проектної організації всіх форм власності.

- Роль замовника і вихідні дані.

- Послідовність виконання проектно-кошторисної документації на всіх стадіях.

- Роль архітектора дизайнера, як автора проекту, на протязі всього технологічного циклу включаючи здачу в експлуатацію завершеного архітектурного дизайн-об'єкту.

вміти:

- Роль і місце дизайну середовища у проектній культурі.
- Засвоєння творчого методу архітектора дизайнера - комплексного вирішення художньо-композиційних задач у взаємодії із суміжними спеціалістами при розробці розділів конструкцій, спектром матеріалів які існують на ринку, керувати гамою допоміжних засобів проектування відносно кліматології, методів зведення малих архітектурних форм, організації та економіки дизайну житлового середовища.
- Методи проектування дизайну середовищ різних функцій для різних категорій людей.
- Набуття навиків в роботі з нормативними матеріалами, що регламентують проектування штучного середовища.
- Визначати стадійність проектування та роботу із замовником в залежності від інвестиційних умов.
- Складати вихідні дані для проектування.
- Захищати авторську роботу в державних органах архітектури.
- Комплектувати проектно-кошторисну документацію.
- Вести журнал авторського нагляду.

Посилання на розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle Компетентності

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4887>

ЗК01.Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
ЗК10.Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій,використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя
СК03.Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні,мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.
СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.
СК11.Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів.
СК19.Здатність застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв'язання складних спеціалізованих задач.

Програмні результати навчання

ПРО9. Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проєктування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.
 ПР12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.
 ПР16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонувананих рішень у сфері містобудування та архітектури.
 Аналітичні навички, формування власної думки, здатність логічно обґрунтовувати свою позицію, здатність до комплексного вирішення проблеми.
 (m.3. soft skills).

Структура навчальної дисципліни

Усього	Л-ції	Пр-ні	Сам. роб.
Тема 1. Завдання курсу. Джерела інформації. Загальне поняття про середовище.			
5	1	1	3
Тема 2. * Дизайн і проектна культура. Передумови виникнення та коротка історія розвитку дизайну. Гілки сучасного дизайну. Історія інтер'єру.			
7	1	1	5
Тема 3.* Архітектурний простір та середовище. Поняття простору в різних областях знань. Властивості архітектурного простору. Постір популярний предмет інтер'єру			
7	1	1	5
Тема 4. Основи ергономіки та архітектурно-дизайнерське проектування і основні розділи науки. Антропометричні та психофізіологічні властивості людини.			
7	1	1	5
Тема 5. * Адаптація середовища до осіб неповносправних. Основні вимоги до обладнання та довкілля на основі типів осіб неповносправних.			
7	1	1	5
Тема 6. * Основи ергономіки та архітектурно-дизайнерське проектування і основні розділи науки. Антропометричні та психофізіологічні властивості людини. Знаряддя праці та довкілля.			
8	1	1	5
Тема 7. Композиційні вимоги до проектування середовища. Головні прийоми та засоби композиції. Нові формотворчі концепції дизайну.			
7	2	1	5
Тема 8. * Будівельні норми і правила при виконанні дизайну житлового середовища.			
8	2	1	5
Тема 9. * Стилістичні напрямки в інтер'єрі від Стародавньої Греції до сучасності.			
10	2	1	5
Тема 10. Способи організації інтер'єру. Способи зміни інтер'єру: прості прийоми декорування, повне перепланування, переробка із складними художніми рішеннями.			
10	2	1	5
Тема 11. Деталі проекту дизайну інтер'єру: об'ємно-просторову композицію інтер'єру, стильове рішення, обробні			

матеріали, меблі і устаткування. Співвідношення стилю, кольору і світла. ормами і правилами.

9	2	1	5
---	---	---	---

Тема 12. *
Способи декорування інтер'єра житла. Колористика в інтер'єрі.

	2	2	5
--	---	---	---

Усього годин 90	18	14	58
-----------------	----	----	----

Примітки: по пунктах відмічених * - виконується зведений реферат по курсу об'ємом до 15 сторінок формату Ф4.

1. Теми практичних занять

Назва теми	Кількість годин
1. Розробити клаузуру садибних будинків призначених для заміського будівництва; розробити приміщення сімейних квартир для забезпечення нормального режиму проживання: загальні кімнати та спальні, пов'язані з житловим приміщенням; передні, коридори, кухні, санвузли, комори, що складають групу допоміжних приміщень; Два варіанти композиції однієї квартири; - видача завдання. Вступне заняття по темі. Ознайомлення із досвідом проектування; - клаузура по опрацюванню ідеї. Розробка елементу обладнання; - здача і обговорення робіт.	2
2.*Розробити клаузуру блокованих будинків, що є прикордонним типом між сільською та міською забудовою; - розробити приміщення сімейних квартир для забезпечення нормального режиму проживання: загальні кімнати та спальні, пов'язані з житловим приміщенням; передні, коридори, кухні, санвузли, комори, що складають групу допоміжних приміщень; Два варіанти композиції однієї квартири; - видача завдання. Вступне заняття по темі. Ознайомлення із досвідом проектування; - клаузура по опрацюванню ідеї. Розробка елементу обладнання; - здача і обговорення робіт.	2
3.* Розробити клаузуру багатоквартирних будинків, що складають основу міського житла; - розробити приміщення сімейних квартир для забезпечення нормального режиму проживання: загальні кімнати та спальні, пов'язані з житловим приміщенням; передні, коридори, кухні, санвузли, комори, що складають групу допоміжних приміщень; Два варіанти композиції однієї квартири; - видача завдання. Вступне заняття по темі. Ознайомлення із досвідом проектування; - клаузура по опрацюванню ідеї. Розробка елементу обладнання; - здача і обговорення робіт.	2
4.*Розробити клаузулу таун-хаузи - автономні житлові комплекси; - розробити приміщення сімейних квартир для забезпечення нормального режиму проживання: загальні кімнати та спальні, пов'язані з житловим приміщенням; передні, коридори, кухні, санвузли, комори, що складають групу допоміжних приміщень; Два варіанти композиції однієї квартири; - видача завдання. Вступне заняття по темі. Ознайомлення із досвідом проектування; - клаузура по опрацюванню ідеї. Розробка елементу обладнання; - здача і обговорення робіт.	2
5. Розробити клаузулу для високого ступеня стандартизації житлових осередків будинків тимчасового проживання спрощуючи і здешевлюючи їх конструктивне рішення санаторіїв, із передбаченими корпусами з житлом у комплексі, споруд, що доповнюють систему побутових і комунальних служб і більше складних в об'ємно-планувальному відношенні;	

Вступне заняття по темі. Ознайомлення із досвідом проектування; - клаузура по опрацюванню внутрішнього простору; - опрацювання художньо-пластичної композиції об'ємно-планувального рішення; - здача і обговорення робіт.	2
6. Розробити клаузулу для високого ступеня стандартизації житлових осередків будинків тимчасового проживання спрощуючи і здешевлюючи їх конструктивне рішення готелів, т.зв. будинків-комуни із передбаченими корпусами з житлом у комплексі, споруд, що доповнюють систему побутових і комунальних служб і більше складних в об'ємно-планувальному відношенні. Вступне заняття по темі. Ознайомлення із досвідом проектування; - клаузура по опрацюванню внутрішнього простору; - опрацювання художньо-пластичної композиції об'ємно-планувального рішення; - здача і обговорення робіт.	2
7. Розробити клаузулу житлового осередка гуртожитків, передбачаючи мінімальний набір санітарно-технічних пристроїв і обладнання для приготування їжі, повсякденного побутового обслуговування із зонами громадського користування (кухні, зали колективного дозвілля, господарські кімнати), доповнюючи ними обслуговування розвиненого комунального сектору з магазинами, кафе, спорткомплексом, медпунктом, дитячим садом / яслами, адміністрацією та іншими службами - залежно від кількості та демографічної категорії проживаючих; - видача завдання. Вступне заняття по темі. Ознайомлення із досвідом проектування; - клаузура по опрацюванню внутрішнього простору; - опрацювання художньо-пластичної композиції приміщення та інткр'єру; - розробка елементу інтер'єра; - здача і обговорення робіт.	2
Разом	14

Теми доповнюються графічними роботами.

Методи оцінювання та структура оцінки

COURSE GRADE COMPOSITION*

Контроль знань студентів з навчальної дисципліни здійснюється в усній і письмовій формі. Контрольні завдання за змістовим модулем включають теоретичну частину (контрольні завдання завдання) і практичну частину (практично-графічні роботи).

Контроль роботи студентів проводиться за такими видами робіт:

- наявність лекційного матеріалу – шляхом перегляду робіт;
- робота на практичних заняттях – шляхом усного опитування і перевірки виконаних практичних завдань;

- підготовка та презентація практично-графічні роботи;

Усі форми контролю включені до 100-бальної шкали оцінювання.

Оцінювання результатів поточної роботи (завдань, що виконуються на практичних заняттях, результати самостійної роботи студентів) проводиться за такими критеріями:

Практичні вправи, конкретні ситуації та інші завдання творчого характеру (у % від кількості балів, виділених на завдання із заокругленням до цілого числа):

0% – завдання не виконано;

40% – завдання виконано частково, висновки не аргументовані і не конкретні, звіт підготовлено недбало;

60% – завдання виконано повністю, висновки містять окремі недоліки, судження студента не достатньо аргументовані, звіт підготовлено з незначним відхиленням від вимог;

80% – завдання виконано повністю і вчасно, проте містить окремі несуттєві недоліки не системного характеру;

100% – завдання виконано правильно, вчасно і без зауважень.

Розподіл балів, які отримують студент

Поточне тестування та самостійна робота											Разом	
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11		T12
8	8	8	8	8	8	8	8	9	9	9	9	100

Місце навчальної дисципліни в освітній траєкторії здбувача вищої освіти	Зазначається: перелік навчальних дисциплін, вивчення яких передують цій дисципліні: рисунок, живопис, скульптура, нарисна геометрія, архітектурне проектування, об'ємно-просторова композиція, архітектурна фізика, комп'ютерні технічні архітектурного проектування.
Поєднання навчання та досліджень	- Студенти мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру, а також можуть бути долучені до написання та опублікування наукових статей з тематики курсу.
Інформаційні ресурси	1. Національна бібліотека ім. В.І. Вернадського / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.nbu.gov.ua/ 2. Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека (м. Рівне, майдан Короленка, 6) / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.lib.rv.ua/ 3. Рівненська централізована бібліотечна система (м. Рівне, вул. Київська, 44). – Режим доступу: http://www.cbs.rv.ua/ 4. Наукова бібліотека НУВГП (м. Рівне, вул. Олекси Новака, 75). – Режим доступу: http://www.nuwm.edu.ua/naukova-biblioteka
ПРАВИЛА ТА ВИМОГИ (ПОЛІТИКА)*	
Дедлайни та перескладання	Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/ . Згідно цього документу і реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі. Перездача модульних контролів здійснюється згідно http://nuwm.edu.ua/struktorni-pidroz dili/navch-nauk-tsent r-nezalez hnoho-otsiniuvannia-znan/dokumenti . - Оголошення стосовно дедлайнів здачі та перездачі оприлюднюються на сторінці MOODLE https://exam.nuwm.edu.ua/ .
Правила академічної доброчесності	За списування під час проведення модульного контролю чи підсумкового контролю, студент позбавляється подальшого права здавати матеріал і у нього виникає академічна заборгованість. За списування під час виконання окремих завдань, студенту знижується оцінка у відповідності до ступеня порушення академічної доброчесності. Документи стосовно академічної доброчесності (про плагіат, порядок здачі курсових робіт, кодекс честі студентів, документи Національного агентства стосовно доброчесності) наведені на сторінці ЯКІСТЬ ОСВІТИ сайту НУВГП – http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-dobrochesnisti
Вимоги до відвідування	Студенту не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. Студент має право оформити індивідуальний графік навчання згідно відповідного положення http://ep3.nuwm.edu.ua/6226/ . При об'єктивних причинах пропуску занять, студенти можуть самостійно вивчити пропущений матеріал на платформі MOODLE https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1217 . - Здобувачі можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки.
Неформальна та інформальна освіта	Студенти мають право на перезарахування результатів навчання набутих у неформальній та інформальній освіті згідно відповідного положення http://nuwm.edu.ua/sp/neformalna-osvita . Також студенти можуть самостійно на різних платформах опанувати матеріал для перезарахування результатів навчання. При цьому знання та навички, що формуються під час проходження певного онлайн-курсу чи його частин, повинні мати зв'язок з очікуваними навчальними результатами даної дисципліни/освітньої програми.
ДОДАТКОВО	
Правила отримання зворотної інформації про дисципліну*	Що семестрово студенти заохочуються пройти онлайн опитування стосовно якості викладання та навчання викладачем даного курсу та стосовно якості освітнього процесу в НУВГП. За результатами анкетування студентів викладачі можуть покращити якість навчання та викладання за даною та іншими дисциплінами. Результати опитування студентам надсилають обов'язково. Порядок опитування, зміст анкет та результати анкетування здобувачів минулих років та семестрів завантажені на сторінці «ЯКІСТЬ ОСВІТИ»:

<http://nuwm.edu.ua/porjadok-opituvannja>; <http://nuwm.edu.ua/sp/anketuvannja>; <http://nuwm.edu.ua/sp/rezultati-opituvannja>.

Оновлення*	За ініціативою викладача зміст даного курсу буде оновлюватися щорічно, з урахуванням змін законодавства України з організації вищої освіти та у разі змін у навчальному плані. - Студенти також можуть долучатись до оновлення дисципліни шляхом подання пропозицій викладачу стосовно новітніх змін у сфері банківської діяльності. За таку ініціативу студенти можуть отримати додаткові бали.
Навчання осіб з інвалідністю	Документи та довідково-інформаційні матеріали стосовно організації навчального процесу для осіб з інвалідністю доступно за посиланням http://nuwm.edu.ua/sp/dlja-osib-z-invalidnistju . У випадку навчання таких категорій здобувачів освітній процес даного курсу враховуватиме, за можливістю, усі особливі потреби здобувача. Викладач та інші здобувачі даної освітньої програми максимально сприятимуть організації навчання для осіб з інвалідністю та особливими освітніми потребами.
Практики, представники бізнесу, фахівці, залучені до викладання	ТЗоВ „Орбіта будпроект”, директор О. Матвійук
Інтернаціоналізація	Процедура визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти. зокрема під час академічної мобільності, визначається документами: https://nuwm.edu.ua/sp/akademichna-mobilnist . Доступ студентів до повнотекстових ресурсів Springer Link (журнали – 1997-2020; книги - 2017); Google Scholar: https://scholar.google.com/ ; Elsevier: https://www.elsevier.com/ ; Sciencedirect: https://www.sciencedirect.com/ ; -ResearchGate: https://www.researchgate.net/ .

РЕКОМЕНДОВАНА СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Лекцій 18 год	Прак./лабор./сем.14 год	Самостійна робота 58 год
РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – РН1		
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Розробити клаузуру садибних будинків призначених для заміського будівництва; - розробити приміщення сімейних квартир для забезпечення нормального режиму проживання: загальні кімнати та спальні, пов'язані з житловим приміщенням; передні, коридори, кухні, санвузли, комори, що складають групу допоміжних приміщень; Два варіанти композиції однієї квартири; - видача завдання. Вступне заняття по темі. Ознайомлення із досвідом проектування; - клаузура по опрацюванню ідеї. Розробка елемента обладнання; - задача і обговорення робіт.	
Методи та технології навчання	
Засоби навчання	
РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – РН2		
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Розробити клаузуру блокованих будинків, що є прикордонним типом між сільською та міською забудовою; розробити приміщення сімейних квартир для забезпечення нормального режиму проживання: загальні кімнати та спальні, пов'язані з житловим приміщенням; передні, коридори, кухні, санвузли, комори, що складають групу допоміжних приміщень; Два варіанти композиції однієї квартири; - видача завдання. Вступне заняття по темі. Ознайомлення із досвідом проектування; - клаузура по опрацюванню ідеї. Розробка елемента обладнання; - задача і обговорення робіт.	
Методи та технології навчання	
Засоби навчання	
РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – РН3		
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Розробити клаузуру багатоквартирних будинків, що складають основу міського житла;	

	розробити приміщення сімейних квартир для забезпечення нормального режиму проживання: загальні кімнати та спальні, пов'язані з житловим приміщенням; передні, коридори, кухні, санвузли, комори, що складають групу допоміжних приміщень; Два варіанти композиції однієї квартири; - видача завдання. Вступне заняття по темі. Ознайомлення із досвідом проектування; - клаузура по опрацюванню ідеї. Розробка елементу обладнання; - здача і обговорення робіт.
Методи та технології навчання
Засоби навчання
За поточну (практичну) складову оцінювання 30 балів	За модульний (теоретичний) контроль знань, модуль 20 балів
РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – РН4	
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Розробити клаузулу таун-хаузи - автономні житлові комплекси; розробити приміщення сімейних квартир для забезпечення нормального режиму проживання: загальні кімнати та спальні, пов'язані з житловим приміщенням; передні, коридори, кухні, санвузли, комори, що складають групу допоміжних приміщень; Два варіанти композиції однієї квартири; - видача завдання. Вступне заняття по темі. Ознайомлення із досвідом проектування; - клаузура по опрацюванню ідеї. Розробка елементу обладнання; - здача і обговорення робіт.
Методи та технології навчання
Засоби навчання
РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – РН5	
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Розробити клаузулу для високого ступеня стандартизації житлових осередків будинків тимчасового проживання спрощуючи і здешевлюючи їх конструктивне рішення санаторіїв, із передбаченими корпусами з житлом у комплексі, споруд, що доповнюють систему побутових і комунальних служб і більше складних в об'ємно-планувальному відношенні; Вступне заняття по темі. Ознайомлення із досвідом проектування; - клаузура по опрацюванню внутрішнього простору; - опрацювання художньо-пластичної композиції об'ємно-планувального рішення; - здача і обговорення робіт.
Методи та технології навчання
Засоби навчання
РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – РН6	
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Розробити клаузулу для високого ступеня стандартизації житлових осередків будинків тимчасового проживання спрощуючи і здешевлюючи їх конструктивне рішення готелів, т.зв. будинків-комуни із передбаченими корпусами з житлом у комплексі, споруд, що доповнюють систему побутових і комунальних служб і більше складних в об'ємно-планувальному відношенні. Вступне заняття по темі. Ознайомлення із досвідом проектування; - клаузура по опрацюванню внутрішнього простору; - опрацювання художньо-пластичної композиції об'ємно-планувального рішення; - здача і обговорення робіт.
Методи та технології навчання
Засоби навчання
РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ – РН 7	
Види навчальної роботи студента (що студенти повинні виконати)	Розробити клаузулу житлового осередка гуртожитків, передбачаючи мінімальний набір санітарно-технічних пристроїв і обладнання для приготування їжі, повсякденного побутового обслуговування із зонами громадського користування (кухні, зали колективного дозвілля, господарські кімнати), доповнюючи ними обслуговування розвинутого комунального сектору з магазинами, кафе, спорткомплексом, медпунктом, дитячим садом / яслами, адміністрацією та іншими

	<p>службами - залежно від кількості та демографічної категорії проживаючих;</p> <p>- видача завдання. Вступне заняття по темі. Ознайомлення із досвідом проектування;</p> <p>- клаузура по опрацюванню внутрішнього простору;</p> <p>- опрацювання художньо-пластичної композиції приміщення та інт'єру ;</p> <p>- розробка елементу інтер'єра;</p> <p>- здача і обговорення робіт.</p>
Методи та технології навчання
Засоби навчання
	60
Усього за дисципліну	100

ЛЕКЦІЙНІ/ПРАКТИЧНІ/СЕМІНАРСЬКІ/ЗАНЯТТЯ/ЛАБОРАТОРНІ РОБОТИ

Номер та назва теми			
Опис теми	ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1 Тема 1. Завдання курсу . Джерела інформації. Загальне поняття про середовище.		
Номер та назва теми			
Результати навчання	Кількість годин:1	Література: 1-9	<p>Лінк на MOODLE: https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4887</p> <p>Додаткові ресурси: 1-6 (інтернетлінки, youtube...)</p> <p>1. http://www.kmu.gov.ua/ – Кабінет Міністрів України.</p> <p>2. http://www.lib.rv.ua/ – Рівненська державна обласна бібліотека.</p> <p>3. http://www.library.snu.edu.ua/ – Наукова бібліотека.</p> <p>4. http://www.nbu.gov.ua/ – Національна бібліотека ім. В.І. Вернадського</p> <p>5. http://www.rada.kiev.ua/ – Законодавство України.</p> <p>http://www.rstu.rv.ua/book.html/ – Бібліотека НУВГП</p>
Опис теми			
Тема 2. Дизайн і проектна культура. Передумови виникнення та коротка історія розвитку дизайну. Гілки сучасного дизайну. Еволюція дизайну.			
Номер та назва теми			
Результати навчання	Кількість годин:1	Література: 1-9	<p>Лінк на MOODLE: https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4887</p> <p>Додаткові ресурси: 1-6 (інтернетлінки, youtube...)</p> <p>1. http://www.kmu.gov.ua/ – Кабінет Міністрів України.</p> <p>2. http://www.lib.rv.ua/ – Рівненська державна обласна бібліотека.</p> <p>3. http://www.library.snu.edu.ua/ – Наукова бібліотека.</p> <p>4. http://www.nbu.gov.ua/ – Національна бібліотека ім. В.І. Вернадського</p> <p>5. http://www.rada.kiev.ua/ – Законодавство України.</p> <p>http://www.rstu.rv.ua/book.html/ – Бібліотека НУВГП</p>
Опис теми			
Тема 3. Архітектурний простір та середовище. Поняття простору в різних областях знань. Властивості архітектурного простору. <u>Постір - популярний предмет інтер'єру.</u>			
Номер та назва теми			
Результати навчання	Кількість годин:1	Література: 1-9	<p>Лінк на MOODLE: https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4887</p> <p>Додаткові ресурси: 1-6 (інтернетлінки, youtube...)</p> <p>1. http://www.kmu.gov.ua/ – Кабінет Міністрів України.</p> <p>2. http://www.lib.rv.ua/ – Рівненська державна обласна бібліотека.</p> <p>3. http://www.library.snu.edu.ua/ – Наукова бібліотека.</p> <p>4. http://www.nbu.gov.ua/ – Національна бібліотека ім. В.І. Вернадського</p> <p>5. http://www.rada.kiev.ua/ – Законодавство України.</p> <p>http://www.rstu.rv.ua/book.html/ – Бібліотека НУВГП</p>
Опис теми			
Тема 4. Основи ергономіки та архітектурно-дизайнерське проектування і основні розділи науки. Антропометричні та психофізіологічні властивості людини.			
Номер та назва теми			
Результати навчання	Кількість годин:1	Література: 1-9	<p>Лінк на MOODLE: https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4887</p> <p>Додаткові ресурси: 1-6 (інтернетлінки, youtube...)</p> <p>1. http://www.kmu.gov.ua/ – Кабінет Міністрів України.</p> <p>2. http://www.lib.rv.ua/ – Рівненська державна обласна бібліотека.</p> <p>3. http://www.library.snu.edu.ua/ – Наукова бібліотека.</p>

			<p>4. http://www.nbu.gov.ua/ – Національна бібліотека ім. В.І. Вернадського</p> <p>5. http://www.rada.kiev.ua/ – Законодавство України.</p> <p>http://www.rstu.rv.ua/book.html/ – Бібліотека НУВГП</p>
Опис теми	Тема 5. Адаптація середовища до осіб неповносправних. Основні вимоги до обладнання та довілля на основі типів осіб неповносправних.		
Номер та назва теми			
Результати навчання	Кількість годин:1	Література: 1-9	<p>Лінк на MOODLE: https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4887</p> <p>Додаткові ресурси: 1-6 (інтернетлінки, youtube...)</p> <p>1. http://www.kmu.gov.ua/ – Кабінет Міністрів України.</p> <p>2. http://www.lib.rv.ua/ – Рівненська державна обласна бібліотека.</p> <p>3. http://www.library.snu.edu.ua/ – Наукова бібліотека.</p> <p>4. http://www.nbu.gov.ua/ – Національна бібліотека ім. В.І. Вернадського</p> <p>5. http://www.rada.kiev.ua/ – Законодавство України.</p> <p>http://www.rstu.rv.ua/book.html/ – Бібліотека НУВГП</p>
Опис теми	Тема 6. Основи ергономіки та архітектурно-дизайнерське проектування і основні розділи науки. Антропометричні та психофізіологічні властивості людини. Знаряддя праці та довілля.		
Номер та назва теми			
Результати навчання	Кількість годин:2	Література: 1-9	<p>Лінк на MOODLE: https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4887</p> <p>Додаткові ресурси: 1-6 (інтернетлінки, youtube...)</p> <p>1. http://www.kmu.gov.ua/ – Кабінет Міністрів України.</p> <p>2. http://www.lib.rv.ua/ – Рівненська державна обласна бібліотека.</p> <p>3. http://www.library.snu.edu.ua/ – Наукова бібліотека.</p> <p>4. http://www.nbu.gov.ua/ – Національна бібліотека ім. В.І. Вернадського</p> <p>5. http://www.rada.kiev.ua/ – Законодавство України.</p> <p>http://www.rstu.rv.ua/book.html/ – Бібліотека НУВГП</p>
Опис теми	ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2 Тема 7. Композиційні вимоги до проектування середовища. Головні прийоми та засоби композиції. Нові формотворчі концепції дизайну.		
Номер та назва теми			
Результати навчання	Кількість годин:2	Література: 1-9	<p>Лінк на MOODLE: https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4887</p> <p>Додаткові ресурси: 1-6 (інтернетлінки, youtube...)</p> <p>1. http://www.kmu.gov.ua/ – Кабінет Міністрів України.</p> <p>2. http://www.lib.rv.ua/ – Рівненська державна обласна бібліотека.</p> <p>3. http://www.library.snu.edu.ua/ – Наукова бібліотека.</p> <p>4. http://www.nbu.gov.ua/ – Національна бібліотека ім. В.І. Вернадського</p> <p>5. http://www.rada.kiev.ua/ – Законодавство України.</p> <p>http://www.rstu.rv.ua/book.html/ – Бібліотека НУВГП</p>
Опис теми	Тема 8. Будівельні норми і правила при виконанні дизайну житлового середовища.		
Номер та назва теми			
Результати навчання	Кількість годин:2	Література: 1-9	<p>Лінк на MOODLE: https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4887</p> <p>Додаткові ресурси: 1-6 (інтернетлінки, youtube...)</p> <p>1. http://www.kmu.gov.ua/ – Кабінет Міністрів України.</p> <p>2. http://www.lib.rv.ua/ – Рівненська державна обласна бібліотека.</p> <p>3. http://www.library.snu.edu.ua/ – Наукова бібліотека.</p> <p>4. http://www.nbu.gov.ua/ – Національна бібліотека ім. В.І. Вернадського</p> <p>5. http://www.rada.kiev.ua/ – Законодавство України.</p> <p>http://www.rstu.rv.ua/book.html/ – Бібліотека НУВГП</p>
Опис теми	Тема 9. Стилiстичні напрямки в інтер'єрі від Стародавньої Греції до сучасності.		
Номер та назва теми			
Результати навчання	Кількість годин:2	Література: 1-9	<p>Лінк на MOODLE: https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4887</p> <p>Додаткові ресурси: 1-6 (інтернетлінки, youtube...)</p> <p>1. http://www.kmu.gov.ua/ – Кабінет Міністрів України.</p> <p>2. http://www.lib.rv.ua/ – Рівненська державна обласна бібліотека.</p>

			3. http://www.library.snu.edu.ua/ – Наукова бібліотека. 4. http://www.nbu.gov.ua/ – Національна бібліотека ім. В.І. Вернадського 5. http://www.rada.kiev.ua/ – Законодавство України. http://www.rstu.rv.ua/book.html/ – Бібліотека НУВГП
Опис теми	Тема 10. Способи організації інтер'єру. Способи зміни інтер'єру: прості прийоми декорування, повне перепланування, переробка із складними художніми рішеннями.		
Номер та назва теми			
Результати навчання	Кількість годин:2	Література: 1-9	Лінк на MOODLE: https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4887 Додаткові ресурси: 1-6 (інтернетлінки, youtube...) 1. http://www.ktm.gov.ua/ – Кабінет Міністрів України. 2. http://www.lib.rv.ua/ – Рівненська державна обласна бібліотека. 3. http://www.library.snu.edu.ua/ – Наукова бібліотека. 4. http://www.nbu.gov.ua/ – Національна бібліотека ім. В.І. Вернадського 5. http://www.rada.kiev.ua/ – Законодавство України. http://www.rstu.rv.ua/book.html/ – Бібліотека НУВГП
Опис теми	Тема 11. Деталі проекту дизайну інтер'єру: об'ємно-просторову композицію інтер'єру, стильове рішення, обробні матеріали, меблі і устаткування. Співвідношення стилю, кольору і світла. Закони і правилами.		
Номер та назва теми			
Результати навчання	Кількість годин:2	Література: 1-9	Лінк на MOODLE: https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=4887 Додаткові ресурси: 1-6 (інтернетлінки, youtube...) 1. http://www.ktm.gov.ua/ – Кабінет Міністрів України. 2. http://www.lib.rv.ua/ – Рівненська державна обласна бібліотека. 3. http://www.library.snu.edu.ua/ – Наукова бібліотека. 4. http://www.nbu.gov.ua/ – Національна бібліотека ім. В.І. Вернадського 5. http://www.rada.kiev.ua/ – Законодавство України. 6. http://www.rstu.rv.ua/book.html/ – Бібліотека НУВГП
Опис теми	Тема 12. Способи декорування інтер'єра житла. Колористика в інтер'єрі.		

Рекомендована література

1. Башкевич Р.Н. Звездина Г.И. Мельников В.Е. Бурский В.Б. Интерьер современной квартиры. ЦНТИЭП жилища., М. Строиздат. 1998-224 с.ил.
2. Дизайн архітектурного середовища. Методичні вказівки до практичних занять із курсу „Дизайн архітектурного середовища” /Укл. І.П. Гнесь, Ю.А. Рочняк, Л.И. Лучко, І.М. Пестій, Л.С. Гриюк. Львів НУ „Львівська політехніка” Л.П. 2001-33Сс.
3. Ефимов А.В. Колористика города. М. Стоиздат.1990.
4. Башкевич Р.Н. Звездина Г.И. Мельников В.Е. Бурский В.Б. Интерьер современной квартиры. ЦНТИЭП жилища, М. Строиздат. 1998-224 с.ил.

Базова

1. Даниленко В.Я. Основы дизайна. Київ 1996. 52с.
2. Иконников А. Степанов Г. Основы архитектурной композиции. М. 1971.
3. Иконников А.В Каган М.С. Пилипенко В.Р. и др./под общ. Ред. Иконникова А.В. ВНИИ техн естетика/ Эстетические ценности предметно-пространственной среды., М. Строиздат,1990-335с.

Допоміжна

1. Степанов А.В. и др. Объемно-пространственная композиция: Уч. Для вузов
1. А.В. Степанов, В.И. Мамчин, Г.И. Иванов и др. Стройиздат, 1993-256 с. ил.
2. Дизайн архитектурной среды /краткий терминологический словарь-справочник/ под ред. С.М. Михайлова. Казань: ДАС,1994-120с.ил.
3. .Техническая эстетика и основы художественного конструирования/ Шпара П.Е. -К. Вища школа.
4. Комплексное формирование архитектурной среды. Книга 1. „Основы теории”. МАРХИ. Издательство СПЦ-принт, 2000-188с.
5. Иконников А. Степанов Г. Основы архитектурной композиции. М. 1971.

Завідувач кафедри
Керівник освітньої програми

Михайлишин О.Л., д. арх., професор.
Михайлишин О.Л., д. арх., професор.

Лектор

Байцар Т.В., старший викладач

Автор

Старший викладач

Тарас БАЙЦАР

Затверджено

Проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи

Валерій СОРОКА



документ підписаний КЕП
Номер документа СИЛ №1098 від [sDateTime_SignWriteAgree_Last]
Підписувач: Сорока Валерій Степанович
Підписувач (дані КЕП): [oSignECP:sSigner_Sert]
Сертифікат 58E2D9E7F900307B0400000807E2D0054327D00