

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**

Навчально-науковий інститут будівництва та архітектури

03-08-50s

| | | |
|--|--|--|
| СИЛАБУС | Історія мистецтв, архітектури та містобудування | |
| SYLLABUS | History of Art, Architecture and Urban Planning | |
| Шифр за ОП Code in Degree Programme | 12 | |
| Освітній рівень Level of Education | Бакалавр (перший) Bachelor's (first) | |
| Галузь знань Field of Knowledge | 19 | Архітектура та будівництво Architecture and Building Construction |
| Спеціальність Field of Study | 191 | Архітектура та містобудування Architecture and Urban Planning |
| Освітня програма Degree Programme | Архітектура та містобудування Architecture and Urban Planning | |

Силабус ОК «Історія мистецтв, архітектури та містобудування» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Архітектура та містобудування», спеціальність 191 «Архітектура та містобудування». Рівне. НУВГП. 2023. 14стор.

ОП на сайті університету: <https://ep3.nuwm.edu.ua/18803/>

Розробник силабусу: Луц В.Д., доцент кафедри архітектури та середовищного дизайну

Силабус схвалений на засіданні кафедри
Протокол № 7 від 09 грудня 2023 року

Завідувач кафедри: Михайлишин О.Л., д.арх., доц.

Керівник (гарант) ОП: Потапчук І.В., к.арх., доц., доцент кафедри архітектури та середовищного дизайну

Схвалено науково-методичною радою з якості ННІ
Протокол № 3 від 19 грудня 2023 року.

Голова науково-методичної ради з якості ННІ: Макаренко Р.М., к.т.н., проф.

Попередня версія силабусу (вказати шифр) -

© НУВГП, 2023

| ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ, АРХІТЕКТУРИ та МІСТОБУДУВАННЯ» | |
|---|----------|
| ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ | |
| Ступінь вищої освіти | бакалавр |
| | |

| | |
|-----------------------------|--|
| Освітня програма | <i>Архітектура та містобудування</i> |
| Спеціальність | <i>191 «Архітектура та містобудування»</i> |
| Рік навчання, семестр | <i>II-III-й (4,5,6)</i> |
| Кількість кредитів | <i>10</i> |
| Лекції: | <i>72</i> |
| Практичні заняття: | <i>48</i> |
| Самостійна робота: | <i>180</i> |
| Курсова робота: | <i>-</i> |
| Форма навчання | <i>денна</i> |
| Форма підсумкового контролю | <i>екзамен</i> |
| Мова викладання | <i>українська</i> |

ІНФОРМАЦІЯ ПРО РОЗРОБНИКА (ІВ)

Лектор



Луц Віктор Данилович, доцент

Вікіситет

<http://surl.li/pqtve>

ORCID

-

Як комунікувати

Електронна пошта v.d.luts@nuwm.edu.ua

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

Мета та завдання

Мета вивчення дисципліни полягає в творчому засвоєнні всього комплексу найвизначніших, вирішальних явищ у світовому мистецтві, архітектурі та містобудуванні. Однією з головних задач є формування у студентів чіткої уяви про творчий зміст професії архітектора, про методи і цілі його роботи в різних соціально-історичних обставинах, протягом різних історичних епох.

Завдання курсу полягають у формуванні у студентів розвинуеного художнього смаку, почуття прекрасного, здатності до самостійного композиційного мислення, індивідуального бачення мистецького і архітектурного твору на основі розуміння його витоків, внутрішньої структури та художньо – образної, семантичної побудови.

Посилання на розміщення освітнього компонента на навчальній платформі Moodle, на платформі освітніх програм та їхніх

ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=218>
<https://nuwm.edu.ua/nni-ba/osvitni-prohramy/item/arkhitektura-ta-mistobuduvannia-4>

Передумови вивчення*

(місце освітнього компоненту в структурно-логічній схемі)

Історія та культура України, іноземна мова.

Компетентності

ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення наводяться компетентності, визначені освітньою програмою, формування яких забезпечує освітній компонент для вибіркового освітніх компонентів (спецкурсів за вибором) наводяться компетентності, визначені викладачем, для формування яких використовується освітній компонент здорового способу життя.

СК01. Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування.

СК03. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.

СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

Програмні результати навчання (ПРН). Результати навчання (РН)*

ПР03. Застосовувати теорії та методи фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПР04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.

ПР16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури.

Структура та зміст освітнього компонента

Модуль 1. ВСЕСВІТНЯ ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ **Змістовий модуль 1. ВСЕСВІТНЯ ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ до середини ХІХ століття**

Тема 1. Архітектура первісних суспільних формацій.

Тема 2. Архітектура Давнього Єгипту.

Тема 3. Архітектура Давньої Греції.

Тема 4. Архітектура Давнього Риму.

Тема 5. Романська і готична архітектура V–XV ст. Середньовічна архітектура країн Азії та Африки.

Тема 6. Архітектура Відродження XV–XVII

Тема 7. Архітектура бароко та класицизму

Тема 8. Архітектура Європи середини XIX – поч. XX ст.

**Змістовий модуль 2. ВСЕСВІТНЯ ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ
СЕРЕДИНИ XIX - XX століття**

Тема 9. Архітектура 1920–1930–х рр.

Тема 10. Архітектура 1940–1960–х рр.

Тема 11. Архітектура США, Західної Європи та Японії

Тема 12. Архітектура СРСР 1920-80 рр.

МОДУЛЬ 2. ІСТОРІЯ МІСТОБУДУВАННЯ

Змістовий модуль 1. Містобудування ДО XVIII ст.

Тема 1. Містобудування Давнього світу

Тема 2. Містобудування Давньої Греції.

Тема 3. Давньоримське містобудування.

Тема 4. Містобудування доби середньовіччя.

Тема 5. Містобудування доби Відродження та бароко в Італії.

Тема 6. Містобудування Франції і Англії XV – XVII ст.

Змістовий модуль 2. ІСТОРІЯ МІСТОБУДУВАННЯ XVIII-XX ст.

Тема 7. Містобудівне мистецтво Франції XVIII – поч. XIX ст.

Тема 8. Видатні міські ансамблі Англії, Австрії, Німеччини та інших європейських країн XVIII – поч. XIX ст.

Тема 9. Містобудування Північної Америки поч. XIX ст.

Тема 10. Містобудування Європи та США 2–ї пол. XIX ст.–поч. XX ст.

Тема 11. Теорія та практика містобудування міжвоєнної доби

Тема 12. Теорія та практика містобудування 2–ї пол. XX ст.

МОДУЛЬ 3. ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ та МІСТОБУДУВАННЯ УКРАЇНИ

**Змістовий модуль 1. Архітектура України ВІД НАЙДАВНІШИХ
ЧАСІВ до XIX ст.**

Тема 1. Архітектура України прадавніх часів (до IX ст.)

Тема 2. Давньоруська архітектура X – першої пол. XIII ст.

Тема 3. Архітектура XIV–I–ї пол. XVI ст.

Тема 4. Архітектура України в 1–й пол. XVII ст.

Тема 5. Архітектура України 2–ї пол. XVII ст. – XVIII ст.

Тема 6. Архітектура Центральної та Лівобережної України 2–ї пол. XVII – XVIII ст.

Тема 7. Народна дерев'яна архітектура XVII – XVIII ст.

**Змістовий модуль 2. АРХІТЕКТУРА І МІСТОБУДУВАННЯ УКРАЇНИ
кінця XIX – поч. XXI ст.**

Тема 8. Архітектура і містобудування України кінця XVIII – поч. XX ст. в складі Російської імперії.

Тема 9. Архітектура і містобудування Західної України кін. XVIII – поч. XX ст.

Тема 10. Архітектура і містобудування України 1920–х – 1930–х рр.

Тема 11. Архітектура Радянської України кін. 1940-х- 1980-х рр.

Тема 12. Новітня архітектура незалежної України.

ТЕМИ ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ

| Назви тем змістових модулів | Кількість лекційних годин |
|-----------------------------|---------------------------|
|-----------------------------|---------------------------|

МОДУЛЬ 1. ВСЕСВІТНЯ ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ

Змістовий модуль 1. Всесвітня історія архітектури до середини XIX століття

| | |
|--|-----------|
| Тема 1. Архітектура первісних суспільних формацій. | 2 |
| Тема 2. Архітектура Давнього Єгипту. | 2 |
| Тема 3. Архітектура Давньої Греції. | 2 |
| Тема 4. Архітектура Давнього Риму. | 2 |
| Тема 5. Романська і готична архітектура V–XV ст. Середньовічна архітектура країн Азії та Африки. | 2 |
| Тема 6. Архітектура Відродження XV–XVII | 2 |
| Тема 7. Архітектура бароко та класицизму | 2 |
| Тема 8. Архітектура Європи середини XIX – поч. XX ст. | 2 |
| Змістовий модуль 2. Всесвітня історія архітектури середини XIX - XX століття | |
| Тема 9. Архітектура 1920–1930–х рр. | 2 |
| Тема 10. Архітектура 1940–1960–х рр. | 2 |
| Тема 11. Архітектура США, Західної Європи та Японії | 2 |
| Тема 12. Архітектура СРСР 1920-80 рр. | 2 |
| Всього по модулю 1 | 24 |

МОДУЛЬ 2. ІСТОРІЯ МІСТОБУДУВАННЯ

Змістовий модуль 1. Містобудування до XVIII ст.

| | |
|---|-----------|
| Тема 1. Містобудування Давнього світу | 2 |
| Тема 2. Містобудування Давньої Греції. | 2 |
| Тема 3. Давньоримське містобудування. | 2 |
| Тема 4. Містобудування доби середньовіччя. | 2 |
| Тема 5. Містобудування доби Відродження та бароко в Італії. | 2 |
| Тема 6. Містобудування Франції і Англії XV – XVII ст. | 2 |
| Змістовий модуль 2. Історія містобудування XVIII-XX ст. | |
| Тема 7. Містобудівне мистецтво Франції XVIII – поч. XIX ст. | 2 |
| Тема 8. Видатні міські ансамблі Англії, Австрії, Німеччини та інших європейських країн XVIII – поч. XIX ст. | 2 |
| Тема 9. Містобудування Північної Америки поч. XIX ст. | 2 |
| Тема 10. Містобудування Європи та США 2–ї пол. XIX ст.–поч. XXст. | 2 |
| Тема 11. Теорія та практика містобудування міжвоєнної доби | 2 |
| Тема 12. Теорія та практика містобудування 2–ї пол. XX ст. | 2 |
| Всього по модулю 2 | 24 |

МОДУЛЬ 3. ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ ТА МІСТОБУДУВАННЯ УКРАЇНИ

**Змістовий модуль 1. Архітектура України
від найдавніших часів до XIX ст.**

| | |
|---|-----------|
| Тема 1. Архітектура України прадавніх часів (до IX ст.) | 2 |
| Тема 2. Давньоруська архітектура X – першої пол. XIII ст. | 2 |
| Тема 3. Архітектура XIV–I-ї пол. XVI ст. | 2 |
| Тема 4. Архітектура України в 1-й пол. XVII ст. | 2 |
| Тема 5. Архітектура України 2-ї пол. XVII ст. – XVIII ст. | 2 |
| Тема 6. Архітектура Центральної та Лівобережної України 2-ї пол. XVII – XVIII ст. | 2 |
| Тема 7. Народна дерев'яна архітектура XVII – XVIII ст. | 2 |
| Змістовий модуль 2. Архітектура і містобудування України кінця XIX – поч. XXI ст. | |
| Тема 8. Архітектура і містобудування України кінця XVIII – поч. XX ст. в складі Російської імперії. | 2 |
| Тема 9. Архітектура і містобудування Західної України кін. XVIII – поч. XX ст. | 2 |
| Тема 10. Архітектура і містобудування України 1920–х – 1930–х рр. | 2 |
| Тема 11. Архітектура Радянської України кін. 1940-х- 1980-х рр. | 2 |
| Тема 12. Новітня архітектура незалежної України. | 2 |
| Всього по модулю 3 | 24 |
| Усього годин | 72 |

ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

| № | Назва теми | Кількість годин |
|---|--|-----------------|
| 1 | 2 | 3 |
| МОДУЛЬ 1. ВСЕСВІТНЯ ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ | | |
| Змістовий модуль 1. Всесвітня історія архітектури до середини XIX ст. | | |
| 1. | Архітектура Давнього Єгипту. | 2 |
| 2. | Архітектура античного світу. | 2 |
| 3. | Середньовічна архітектура. | 2 |
| 4. | Архітектура доби Відродження. | 2 |
| 5. | Архітектура бароко та класицизму | 2 |
| Разом | | 10 |
| Змістовний модуль 2. Всесвітня історія архітектури середини XIX – XX ст. | | |
| 1. | Архітектура середини XIX ст. | 4 |
| 2. | Архітектура 1920–1930–х рр. | 2 |
| 3. | Архітектура 1940–1960–х рр. | 2 |
| 4. | Архітектура США, Західної Європи та Японії | 2 |
| 5. | Архітектура СРСР 1920-80 рр. | 4 |
| Разом | | 14 |
| МОДУЛЬ 2. ІСТОРІЯ МІСТОБУДУВАННЯ | | |
| | | |

| | | |
|--|--|-----------|
| 1 | Містобудування Давньої Греції. | 2 |
| 2 | Містобудування доби Відродження та бароко в Італії. | 2 |
| 3 | Містобудування Франції і Англії XV – XVII ст. | 2 |
| 4 | Містобудівне мистецтво Франції XVIII – поч. XIX ст. | 2 |
| 5 | Містобудування Європи та США 2-ї пол. XIX ст.– поч. XX ст | 2 |
| Разом | | 10 |
| МОДУЛЬ 3. ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ ТА МІСТОБУДУВАННЯ УКРАЇНИ | | |
| 1. | Давньоруська архітектура. | 2 |
| 2. | Фортифікаційні споруди України XV –XVII ст. | 2 |
| 3. | Сакральна мурована архітектура України XV – першої пол. XVII ст. | 2 |
| 4. | Дерев'яна сакральна архітектура. | 2 |
| 5. | Архітектура України кінця XVII-поч. XX ст. | 2 |
| 6. | Архітектура України радянської доби. | 2 |
| Разом | | 12 |
| Усього годин | | 48 |

Форми та методи навчання

Методи та технології навчання: демонстрація, проблемно-пошуковий метод, навчальна дискусія, ілюстративний метод, індуктивний метод, дослідницький метод, розв'язання дослідницьких завдань, проблемна лекція, візуалізація. Перелік навчальних матеріалів, які повинен опанувати/ознайомитись студент перед заняттям, за посиланням <https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=218>

Інструменти, обладнання, програмне забезпечення

Мультимедійний проектор, ноутбук. В якості навчальної платформи застосовується відкрита (Open Source) система управління навчанням Moodle.

Порядок оцінювання програмних результатів навчання/ результатів навчання

Контроль знань здобувачів вищої освіти проводиться в усній, письмовій та в комп'ютерній формах і оцінюється в межах 100 балів (поточна складова оцінювання 60 балів, підсумкова складова оцінювання 40 балів). Здобувач вищої освіти набирає бали за виконання певних видів робіт (виконання практичної, самостійної роботи, опитування за матеріалом тощо) в межах тем навчальної дисципліни. Для отримання результуючої оцінки, тобто за сумарною оцінкою усіх видів навчальних завдань більше або дорівнює 60 балів, здобувачу вищої освіти необхідно набрати до 60 балів поточної складової (практичні роботи) та до 40 балів у сумі двох модулів по підсумковій складовій оцінювання. У випадку виконання усіх видів робіт що передбачено силабусом з даної освітньої компоненти та умовами положення «Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти (семестровий поточний контроль) зі змінами та доповненнями»

(ухвалено науково-методичною радою НУВГП протокол №1 від 19.02.2020) і здобувач отримав результуючу оцінку йому можна виставити «автомат» з даної освітньої компоненти, у випадку коли здобувач набрав менше результуючої оцінки та не відповідає вимогам положення «Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти (семестровий поточний контроль) зі змінами та доповненнями» (ухвалено науково-методичною радою НУВГП протокол №1 від 19.02.2020), підсумкова складова оцінювання скасовується і здобувач складає екзамен за структурою підсумкового контролю.

| Вид заняття | Бали | Форми контролю |
|--|-----------|---|
| 1. Поточна складова оцінювання | | |
| 1. Лекційні заняття | | |
| МОДУЛЬ 1. ВСЕСВІТНЯ ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ | | |
| Змістовний модуль 1. Всесвітня історія архітектури до середини ХІХ століття | | |
| Тема 1. Архітектура первісних суспільних формацій. | 1 | Опитування на лекції, самостійна робота |
| Тема 2. Архітектура Давнього Єгипту. | 1 | |
| Тема 3. Архітектура Давньої Греції. | 1 | |
| Тема 4. Архітектура Давнього Риму. | 1 | |
| Тема 5. Романська і готична архітектура V–XV ст. Середньовічна архітектура країн Азії та Африки. | 1 | |
| Тема 6. Архітектура Відродження XV–XVII | 1 | |
| Тема 7. Архітектура бароко та класицизму | 1 | |
| Тема 8. Архітектура Європи середини ХІХ – поч. ХХ ст. | 1 | |
| Змістовний модуль 2. Всесвітня історія архітектури середини ХІХ - ХХ століття | | |
| Тема 9. Архітектура 1920–1930–х рр. | 1 | Опитування на лекції, самостійна робота |
| Тема 10. Архітектура 1940–1960–х рр. | 1 | |
| Тема 11. Архітектура США, Західної Європи та Японії | 1 | |
| Тема 12. Архітектура СРСР 1920-80 рр. | 1 | |
| Всього бали за лекційні заняття | 12 | |
| 1.2. Практичні заняття | | |
| Змістовний модуль 1. Всесвітня історія архітектури до середини ХІХ століття | | |
| Архітектура Давнього Єгипту. | 5 | Виконання завдань, замальовок |
| Архітектура античного світу. | 5 | |
| Середньовічна архітектура. | 5 | |
| Архітектура доби Відродження. | 5 | |
| Архітектура бароко та класицизму | 5 | |

Змістовний модуль 2. Всесвітня історія архітектури середини XIX – XX ст.

| | | |
|---|------------|-------------------------------|
| Архітектура середини XIX ст. | 5 | Виконання завдань, замальовок |
| Архітектура 1920–1930–х рр. | 5 | |
| Архітектура 1940–1960–х рр. | 4 | |
| Архітектура США, Західної Європи та Японії | 4 | |
| Архітектура СРСР 1920-80 рр. | 5 | |
| Разом | 48 | |
| <i>Модульний контроль №1</i> | 20 | <i>Комп'ютерне тестування</i> |
| <i>Модульний контроль №2</i> | 20 | <i>Комп'ютерне тестування</i> |
| Усього бали за підсумковою складовою оцінювання: | 40 | |
| Разом бали за освітню компоненту: | 100 | |

МОДУЛЬ 2. ІСТОРІЯ МІСТОБУДУВАННЯ

1. Лекційні заняття

Змістовий модуль 1. Історія містобудування до XVIII ст.

| | | |
|---|---|---|
| Тема 1. Містобудування Давнього світу | 1 | Опитування на лекції, самостійна робота |
| Тема 2. Містобудування Давньої Греції. | 1 | |
| Тема 3. Давньоримське містобудування. | 1 | |
| Тема 4. Містобудування доби середньовіччя. | 1 | |
| Тема 5. Містобудування доби Відродження та бароко в Італії. | 1 | |
| Тема 6. Містобудування Франції і Англії XV – XVII ст. | 1 | |

Змістовий модуль 2. Історія містобудування XVIII-XX ст.

| | | |
|---|-----------|---|
| Тема 7. Містобудівне мистецтво Франції XVIII – поч. XIX ст. | 1 | Опитування на лекції, самостійна робота |
| Тема 8. Видатні міські ансамблі Англії, Австрії, Німеччини та інших європейських країн XVIII – поч. XIX ст. | 1 | |
| Тема 9. Містобудування Північної Америки поч. XIX ст. | 1 | |
| Тема 10. Містобудування Європи та США 2-ї пол. XIX ст.–поч. XXст. | 1 | |
| Тема 11. Теорія та практика містобудування міжвоєнної доби | 1 | |
| Тема 12. Теорія та практика містобудування 2-ї пол. XX ст. | 1 | |
| Всього бали за лекційні заняття | 12 | |

1.2. Практичні заняття

| | | |
|--------------------------------|----|-----------|
| Містобудування Давньої Греції. | 10 | Виконання |
| | | |

| | | |
|---|------------|---|
| Містобудування доби Відродження та бароко в Італії. | 10 | завдань, замальовок |
| Містобудування Франції і Англії XV – XVII ст. | 10 | |
| Містобудівне мистецтво Франції XVIII – поч. XIX ст. | 10 | |
| Містобудування Європи та США 2–ї пол. XIX ст.– поч. XX ст | 8 | |
| Разом | 48 | |
| <i>Модульний контроль №1</i> | 20 | <i>Комп'ютерне тестування</i> |
| <i>Модульний контроль №2</i> | 20 | <i>Комп'ютерне тестування</i> |
| Усього бали за підсумковою складовою оцінювання: | 40 | |
| Разом бали за освітню компоненту: | 100 | |
| МОДУЛЬ 3. ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ ТА МІСТОБУДУВАННЯ УКРАЇНИ | | |
| Змістовий модуль 1. Архітектура України від найдавніших часів до XIX ст | | |
| Тема 1. Архітектура України прадавніх часів (до IX ст.) | 1 | Опитування на лекції, самостійна робота |
| Тема 2. Давньоруська архітектура X – першої пол. XIII ст. | 1 | |
| Тема 3. Архітектура XIV–I-ї пол. XVI ст. | 1 | |
| Тема 4. Архітектура України в 1–й пол. XVII ст. | 1 | |
| Тема 5. Архітектура України 2–ї пол. XVII ст. – XVIII ст. | 1 | |
| Тема 6. Архітектура Центральної та Лівобережної України 2–ї пол. XVII – XVIII ст. | 1 | |
| Тема 7. Народна дерев'яна архітектура XVII – XVIII ст. | 1 | |
| Змістовий модуль 2. Архітектура і містобудування України кінця XIX – поч. XXI ст. | | |
| Тема 8. Архітектура і містобудування України кінця XVIII – поч. XX ст. в складі Російської імперії. | 1 | Опитування на лекції, самостійна робота |
| Тема 9. Архітектура і містобудування Західної України кін. XVIII – поч. XX ст. | 1 | |
| Тема 10. Архітектура і містобудування України 1920–х – 1930–х рр. | 1 | |
| Тема 11. Архітектура Радянської України кін. 1940-х- 1980-х рр. | 1 | |
| Тема 12. Новітня архітектура | 1 | |

| | | |
|--|------------|-------------------------------|
| незалежної України. | | |
| Всього бали за лекційні заняття | 12 | |
| 0.2. Практичні заняття | | |
| Давньоруська архітектура. | 8 | Виконання завдань, замальовок |
| Фортифікаційні споруди України XV – XVII ст. | 8 | |
| Сакральна мурована архітектура України XV – першої пол. XVII ст. | 8 | |
| Дерев'яна сакральна архітектура. | 8 | |
| Архітектура України кінця XVII-поч. XX ст. | 8 | |
| Архітектура України радянської доби. | 8 | |
| Разом | 48 | |
| <i>Модульний контроль №1</i> | <i>20</i> | <i>Комп'ютерне тестування</i> |
| <i>Модульний контроль №2</i> | <i>20</i> | <i>Комп'ютерне тестування</i> |
| Усього бали за підсумковою складовою оцінювання: | 40 | |
| Разом бали за освітню компоненту: | 100 | |

Оцінювання завдань поточного (модульного) контролю*

| Рівень складності завдань | Кількість завдань в білеті | Оцінка завдань (бали) | |
|---------------------------|----------------------------|-----------------------|-----------|
| | | за одне | загальна |
| 1 | 14 | 1 | 14 |
| 2 | 2 | 1,5 | 3 |
| 3 | 1 | 3 | 3 |
| Всього | 17 | | 20 |

* наводиться для усіх модульних контролів

Перелік нормативних документів університету що регулюють порядок

оцінювання та проведення контрольних заходів:

- ✓ Положення про організацію освітнього процесу у Національному університеті водного господарства та природокористування (нова редакція) (Наказ №358 від 06.07.2020р) <https://ep3.nuwm.edu.ua/4088/>
- ✓ Порядок організації контролю та оцінювання навчальних досягнень студентів Національного університету водного господарства та природокористування (НУВГП) у Європейській кредитно-трансферній системі (ЄКТС) (зі змінами та доповненнями) (Наказ №168 від 04.04.2016р) <https://ep3.nuwm.edu.ua/21121/>;
- ✓ Положення про семестровий поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень здобувачів вищої освіти (Наказ № 310 від 26.05.2019) – <https://ep3.nuwm.edu.ua/15311/> – регламентує порядок проведення семестрового поточного (модульного) та підсумкового контролю навчальних досягнень здобувачів вищої освіти за освітніми ступенями бакалавра і

магістра денної і заочної форми навчання в Національному університеті водного господарства та природокористування, описує зміст і процедуру державної атестації, поточного, підсумкового та семестрового контролів;

✓ Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти (семестровий поточний контроль) зі змінами та доповненнями (ухвалено науково-методичною радою НУВГП протокол № 1 від 19.02.2020) <https://ep3.nuwm.edu.ua/21123/> – описує критерії оцінювання навчальних досягнень та порядок рейтингування здобувачів вищої освіти;

✓ Методичні вказівки щодо формування, наповнення та оформлення сторінок навчальних дисциплін в Навчальній платформі НУВГП (для професорсько-викладацького складу) (схвалено науково-методичною радою НУВГП Протокол № 1 від 27.02.2019 р.) <http://ep3.nuwm.edu.ua/13934/> – описують порядок оформлення та створення тестів для семестрового поточного та підсумкового контролів, порядок завантаження науково-методичних джерел в курси;

✓ Інструкція для здобувачів вищої освіти щодо організації та проведення навчальних занять у дистанційній формі <https://ep3.nuwm.edu.ua/19215/>

Рекомендована література (основна, допоміжна)

Основна

1. Холлінгсворт М. Велика ілюстрована енциклопедія історії мистецтв. – К. Махаон–Україна, 2007.– 512 с.
2. Вечерський В. Курс історії архітектури. – К, 2006. – 300 с.
3. Клименюк Т. Історія архітектури Стародавнього світу. Підручник. Львівська політехніка, 2023. - 280 с.
4. Клименюк Т. Ілюстрований словник архітектурних термінів: навч. посіб. – Львів. Львівська політехніка, 2010. – 180 с.
5. Черкес, Б. С., Лінда С.М. Архітектура сучасності. Остання третина ХХ - початок ХХІ століть : навч. посіб. / Б. С. Черкес, С. М. Лінда. - Львів : Львівська політехніка, 2010. - 384 с.
6. Історія української архітектури / За ред. В.І. Тимофієнка. – К.: Техніка, 2003. – 472 с.

Допоміжна

1. Липа К. Під захистом мурів (3 історії української фортифікації Х – ХVІІ ст.). – К.: Наш час, 2007.
2. Нариси історії архітектури Української РСР (дожовтневий період). – К., 1957. – 560 с.
3. Образотворче мистецтво: Енциклопедичний ілюстрований словник-довідник / упоряд. А. Пасічний.– К.: Факт, 2007.–680 с.
4. Чепелик В.В. Зодчі середньовіччя і нового часу (6-19 ст.): Навч. посібник. Київ, 1991.

5. Вазарі Дж. Життєписи найславетніших живописців, скульпторів та архітекторів. - К.: Мистецтво, 1970.- 520 с.

Інформаційні ресурси в Інтернет

1. Наукова бібліотека НУВГП – м. Рівне, вул. Олекси Новака, 75.
URL: <http://lib.nuwm.edu.ua/>
2. Обласна наукова бібліотека – м. Рівне, майдан Короленка, 6.
URL: <http://lib.rv.ua>
3. Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека імені В.Г. Заболотного – м.Київ, просп. Перемоги, 50
URL: <http://www.dnabb.org/>
4. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського – м.Київ, Голосіївський проспект, 3
URL: http://irbis-nbuv.gov.ua/irbis_nbuv.html

Поєднання навчання та досліджень* (за потреби)

ПОЛІТИКИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)

1. Аналітичні навички.
2. Здатність логічно обґрунтовувати позицію.
3. Критичне мислення.
4. Навички усного спілкування.
5. Творчі здібності (креативність).
6. Формування власної думки та прийняття рішень.

Дедлайни та перескладання

1. Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», <http://er3.nuwm.edu.ua/4273/>.
2. Perezдача модульних контролів здійснюється згідно <http://nuwm.edu.ua/struktturnipidrozdzili/navch-tsentr-nezalezzhnoho-otsiniuvannia-znan/dokument>.
3. Оголошення стосовно дедлайнів задачі та Perezдачі оприлюднюються на сторінці MOODLE <http://exam.nuwm.edu.ua/>

Неформальна та інформальна освіта (за потреби)

Здобувачам вищої освіти можливе Perezзарахування результатів навчання у неформальній та інформальній освіті згідно положення <http://nuwm.edu.ua/sp/neformalna-osvita> На платформах Coursera, edEx, FutureLearn та інших подібних можна самостійно опанувати матеріал для Perezзарахування результатів навчання.

Правила академічної доброчесності

Необхідна інформація стосовно академічної доброчесності, зокрема щодо питань плагиату, кодексу честі студентів, поведінки в аудиторії тощо наведена у відповідних документах на сторінці Академічна доброчесність сайту НУВГП: http://nuwm.edu.ua/sp/akademichna_dobrochesnist.
Не допускається списування при виконанні поточних завдань, а також під час проведення поточного та підсумкового контролів знань – модулів, заліку. У випадку виявлення факту списування, до студентів будуть застосовані санкції у вигляді зниження

підсумкової оцінки або ж позбавлення права подальшого виконання завдання.

Принципи доброчесності у НУВГП та відповідність показникам забезпечення якості вищої освіти регламентовано НАЗЯВО та положеннями відділу якості освіти НУВГП.

Сайт НАЗЯВО: <https://naqa.gov.ua/>.

Відділ якості освіти НУВГП: <https://nuwm.edu.ua/struktturni-pidrozdili/vyo>.

Вимоги до відвідування

Здобувачам вищої освіти не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. За пропущенні без поважної причини лекційні і практичні заняття знімаються бали (відповідно до шкали оцінювання). Пропущений лекційний матеріал опрацьовується самостійно з використанням матеріалів, що наведені на сторінці дисципліни на платформі MOODLE. Студенти можуть використовувати на заняттях мобільні телефони та ноутбуки, але виключно для навчальних цілей.

Автор
Завідувач кафедри

Ольга МИХАЙЛИШИН

Затверджено

Проректор з науково-педагогічної та
навчальної роботи

Валерій СОРОКА



документ підписаний КЕП
Номер документа СИЛ №195
Підписувач Сорока Валерій Степанович
Підписувач (дані КЕП):
Сертифікат 58E2D9E7F900307B04000000807E2D0054327D00