



Національний університет
водного господарства та
природокористування

Міністерство освіти і науки України

Національний університет водного господарства та
природокористування

Навчально-науковий інститут будівництва та архітектури
Кафедра архітектури та середовищного дизайну

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-педагогічної,
методичної та виховної роботи

_____ О.А. Лагоднюк

« ____ » _____ 2017 р.

03-08-15

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Program of the Discipline

**«АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ
(КОНЦЕПТУАЛЬНЕ)»**

ARCHITECTURAL DESIGN (CONCEPTUAL)

(назва навчальної дисципліни)

(name of the discipline)

спеціальність
specialty

191 «Архітектура та містобудування»

191 «Architecture and Urban-planning»

Рівне – 2017 рік

Робоча програма «Архітектурне проектування (концептуальне)»
для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». – Рівне: НУВГП, 2017. – 19 с.

Розробники: Михайлишин О.Л., д. арх, доцент, зав. кафедри архітектури та середовищного дизайну
Ричков П.А., д. арх., професор кафедри архітектури та середовищного дизайну

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри архітектури та середовищного дизайну

Протокол від « ____ » _____ 2017 року № ____

Завідувач кафедри архітектури та середовищного дизайну



_____ О.Л. Михайлишин
та природокористування

Схвалено науково-методичною комісією за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування»

Протокол від « ____ » _____ 2017 року № ____

Голова науково-методичної комісії _____ О.Л. Михайлишин

© Михайлишин О.Л.,
Ричков П.А., 2017 рік
© НУВГП, 2017 рік



ВСТУП

Анотація

Курс концептуального архітектурного проектування покликаний сприяти засвоєнню студентами магістратури різних системних методів наукової та проектної роботи, здійснювати розробку проектних концепцій, що базуються на сучасних тенденціях і технологіях в архітектурі та містобудуванні. Робоча програма дисципліни «Архітектурне проектування (концептуальне)» розроблена відповідно до навчального плану спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Заняття проводяться у 9-10 семестрах. Підсумком набуття студентами нових знань, вмінь є виконання і захист курсових проектів. Послідовність тематики курсового проектування передбачає формування навиків виконання наукових досліджень та концептуального вирішення проектних завдань щодо архітектурно-містобудівних об'єктів різного масштабу.

Тематика проектів може корегуватись з метою наближення її до сучасної проблематики наукових досліджень, а також до вимог та умов реального проектування.

Ключові слова: архітектура, містобудування, дизайн, проектування, наукові дослідження.

Abstract



Національний університет
водного господарства
та природокористування

The course of conceptual architectural design is intended to facilitate the students' perception of different system methods of academic and design activity, development of project concepts based on modern trends and technologies in architecture and urban planning. The course program of «Architectural Design (Conceptual)» is developed in accordance with the curriculum of specialty 191 «Architecture and Urban Planning». Classes are held in 9-10 semesters. The result of the acquisition of new knowledge and skills is the production and defense of course projects. The sequence of topics of course projects provides for the formation of skills for carrying out scientific research and conceptual solutions of design tasks for architectural and urban objects of various scale.

Key words: architecture, urban planning, design, scientific research.

Національний університет
водного господарства
та природокористування

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань	Характеристика навчальної дисципліни
1	2	3
Кількість кредитів – 12	Галузь знань 19 «Архітектура та будівництво»	Нормативна
Модулів – 1	Спеціальність 191 «Архітектура та містобудування»	Рік підготовки: 5, 6-й
Змістових модулів – 4		Семестр: 9, 10-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання –		Лекції –
Загальна кількість годин – 360		Практичні, семінарські 162 год., в т.ч., 9-й сем. – 80 год. 10-й сем. – 82 год.
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 6 Самостійної роботи студента – 6,39	Рівень вищої освіти: магістр	Лабораторні –
		Самостійна робота 198 год.
		Індивідуальні завдання –
		Вид контролю: Залік, КП

Примітка.

Співвідношення кількості аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи студентів становить: 40% до 60%.



2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета вивчення дисципліни «Архітектурне проектування (концептуальне)» полягає в реалізації теоретичних знань і здобутті професійних навичок через творчий процес архітектурного проектування, формування індивідуального творчого методу, розкритті творчого та науково-дослідницького потенціалу студентів.

Завдання вивчення дисципліни «Архітектурне проектування (концептуальне)»:

- вивчення методики проведення комплексних наукових досліджень перспектив архітектурно-просторового розвитку міст та окремих об'єктів як в регіоні в цілому, так і населених пунктах зокрема;

- ознайомлення з архітектурними прийомами та засобами підвищення оптимальності і ефективності архітектурно-планувальних рішень, створення оригінальних об'ємно-просторових композицій, виразності та неповторності архітектурного образу;

- формування навичок наукових досліджень в контексті виконання конкретних проектних завдань як передумови їх ефективності та відповідності сучасним вимогам архітектурної практики.

У результаті вивчення курсу студент повинен

знати:

- методику виконання наукових досліджень в галузі;
- нормативну базу архітектурного проектування;
- функціональні, конструктивні, економічні, соціальні, екологічні та інші вимоги до об'єктів проектування;
- конструктивно-доцільні рішення архітектурних об'єктів;



- дизайнерські засоби вирішення основних художньо-образних задач в архітектурі;
- вимоги до архітектурно-технічної документації при виконанні дизайн-проекту і його реалізації.

вміти:

- застосовувати теоретичні знання при розробці архітектурно-дизайнерських проектів;
- обґрунтовувати прийняті архітектурно-дизайнерські рішення.

Навчальна програма розрахована на студентів, які навчаються за освітньо-кваліфікаційною програмою підготовки магістрів.



3. Програма навчальної дисципліни

СЕМЕСТР ІХ

МОДУЛЬ 1


Змістовий модуль 1

Вивчення досвіду попередніх досліджень за темою магістерської роботи

Основні вимоги до змісту і структури кваліфікаційної магістерської роботи. Методика виконання аналізу попередніх досліджень. Критерії вибору теми роботи. Виявлення лакун в теорії і практиці стосовно теми роботи. Формулювання концепції, мети і основних завдань. Опрацювання і структурування фактичного матеріалу.

Змістовий модуль 2

Проект реабілітаційного центру для неповносправних



Огляд вітчизняного та закордонного досвіду проектування реабілітаційних центрів для неповносправних. Аналіз особливостей архітектурно-планувальних та об'ємно-композиційних рішень. Особливості функціонального зонування. Ергономічні вимоги до проектування приміщень різного функціонального призначення, розташування обладнання та його типів. Композиційно-планувальна структура генерального плану.

СЕМЕСТР X

Змістовий модуль 3

Проект міського парку

Принципи проектування об'єктів системи озеленення міст. Функціональна структура міських парків. Природний ландшафт і планувально-композиційні прийоми розпланування парків. Підбір і розташування елементів озеленення. Дендро-видовий склад насаджень. Павільйони і малі архітектурні форми. Елементи благоустрою території парку.

Змістовий модуль 4

Переддипломний проект

Розробка концепції магістерської роботи. Виділення наукової та проектної складової. Напрацювання аналітичних схем, діаграм, принципів архітектурно-планувальних та дизайнерських вирішень.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів	Кількість годин			
	Лекції	Практичні заняття	Самостійна та інд. робота	Разом
1	2	3	4	5
IX семестр				
МОДУЛЬ 1				
Змістовий модуль 1. Вивчення досвіду попередніх досліджень за темою магістерської роботи				
Тема 1. Вивчення досвіду попередніх досліджень за темою магістерської роботи	-	38	42	80
Змістовий модуль 3. Дизайн-проект реабілітаційно-рекреаційного центру для неповносправних				
Тема 2. Проект реабілітаційно-рекреаційного центру для неповносправних	-	42	60	102
X семестр				
Змістовий модуль 2. Дизайн-проект інтер'єру пент-хаусу				
Тема 3. Проект міського парку	-	42	50	92
Змістовий модуль 4. Переддипломний проект				
Тема 4. Переддипломний проект	-	40	46	86
Всього годин	-	162	198	360

5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	2	3
Семестр ІХ		
МОДУЛЬ 1		
	Змістовий модуль 1. Вивчення досвіду попередніх досліджень за темою магістерської роботи	38
1.	Вступ. Особливості змісту та структури кваліфікаційної магістерської роботи.	6
2.	Робота з науковими публікаціями, фаховою періодикою та літературними джерелами.	6
3.	Представлення тем магістерських робіт.	6
4.	Презентація аналізу попередніх досліджень, формулювання напрямку дослідження магістерської роботи.	6
5.	Підготовка ілюстративного матеріалу.	6
6.	Підготовка текстової частини.	6
7.	Здача і захист проектів.	2
	Змістовий модуль 2. Проект реабілітаційно-рекреаційного центру для неповносправних	42
1.	Видача завдання. Робота з вихідними даними, нормативною літературою та фаховими періодичними виданнями.	6
2.	Контрольна творча клаузура.	6
3.	Захист дизайн-концепції реабілітаційного центру для неповносправних.	6
4.	Аналіз номенклатури приміщень	6

	функціональних блоків комплексу, розробка функціонально-композиційної та планувальної схеми.	
5.	Робота над генеральним планом комплексу, варіантами об'ємно-планувального вирішення, вирішенням фасадів .	6
6.	Виконання креслень у чистовому варіанті.	6
7.	Здача і захист проектів.	6
СЕМЕСТР X		
	Змістовий модуль 3. Дизайн-проект інтер'єру пент-хаусу	42
1.	Видача завдання. Робота з вихідними даними, каталогами та нормативною літературою.	6
2.	Контрольна творча клаузура.	6
3.	Робота над схемою розпланування.	6
4.	Розробка варіантів дизайн-концепції вирішення інтер'єрів.	6
5.	Розробка ескізів елемента предметного дизайну інтер'єру	6
6.	Чистове виконання креслень.	6
7.	Здача і захист проектів.	6
	Змістовий модуль 4. Переддипломний проект	40
1.	Видача завдання. Робота з вихідними даними, нормативною літературою та фаховими періодичними виданнями.(за завданням керівника).	6
2.	Контрольна творча клаузура.	6
3.	Захист дизайн-концепції об'єкту за темою	6

	атестаційної магістерської роботи.	
4.	Розробка функціонально-композиційної схеми об'єкту.	6
5.	Робота над варіантами об'ємно-планувального вирішення та вирішенням фасадів. Виконання розгорток.	6
6.	Деталювання та уточнення прийнятих архітектурно-дизайнерських рішень	6
7.	Задача і захист проєктів.	4
	Усього годин	162

6. Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	2	3
Змістовий модуль 1.		
1.	Підготовка представлення теми магістерської роботи.	6
2.	Робота з літературою за темою магістерської роботи.	6
3.	Робота з науковими публікаціями.	6
4.	Робота з періодичними фаховими виданнями.	6
5.	Підготовка до творчої клаузури.	6
6.	Оформлення ілюстративного матеріалу.	6
7.	Оформлення текстової частини.	6
	Разом	42
Змістовий модуль 2.		
1.	Робота з вихідними даними, нормативною	8

	літературою та фаховими періодичними виданнями (за завданням керівника).	
2.	Захист концепції об'єкту за темою дипломного проекту.	6
3.	Містобудівний аналіз ділянки.	6
4.	Розробка функціонально-композиційної схеми об'єкту.	6
5.	Робота над варіантами об'ємно-планувального вирішення.	6
6.	Пошук концепції вирішення фасадів. Виконання розгорток.	6
7.	Розробка генерального плану проектного об'єкта.	6
8.	Деталювання та уточнення прийнятих архітектурно-містобудівних рішень.	8
9.	Виконання креслень у чистовому варіанті.	8
	Разом	60
Змістовий модуль 3.		
1.	Робота з літературою. Виконання ескізів планувальної схеми.	6
2.	Робота над дизайн-концепцією інтер'єру.	6
3.	Деталізація дизайн-концепції інтер'єру.	6
4.	Розробка ескізів розгорток стін, підлоги, стелі.	6
5.	Напрацювання варіантів опорядження та колористичного вирішення інтер'єрів.	6
6.	Підбір опоряджувальних матеріалів	6
7.	Графічне виконання креслень у чистовому варіанті.	6

8.	Завершення роботи над проектом	8
	Разом	50
Змістовий модуль 4.		
1.	Робота з вихідними даними, нормативною літературою та фаховими періодичними виданнями (за завданням керівника).	4
2.	Захист концепції об'єкту за темою дипломного проекту.	4
3.	Містобудівний аналіз ділянки.	4
4.	Розробка функціонально-композиційної схеми об'єкту.	6
5.	Робота над варіантами об'ємно-планувального вирішення.	6
6.	Пошук концепції вирішення фасадів. Виконання розгортки.	6
7.	Розробка генерального плану проектованого об'єкта.	4
8.	Деталювання та уточнення прийнятих архітектурно-містобудівних рішень	4
9.	Виконання креслень у чистовому варіанті.	8
	Разом	46
	Усього годин	198

7. Методи навчання

При викладанні навчальної дисципліни «Архітектурне проектування (концептуальне)» використовуються інформаційно-ілюстративний та проблемний методи навчання із використанням:

- лекцій;
- відеофільмів та CDR;



- виконання графічних замальовок за тематикою курсових проектів;
- виконання завдань самостійної роботи;
- зустрічей з провідними архітекторами міста;
- аналіз інформації після видачі завдання на тему курсового проекту;
- проведення індивідуальних консультацій в процесі практичних занять;
- проведення екскурсій на архітектурні об'єкти.

8. Методи контролю

Для визначення рівня засвоєння студентами навчального матеріалу використовуються такі методи оцінювання знань та вмінь:

- оцінка за творчу клаузуру;
- оцінка виконання завдань по окремих розділах курсового проекту;
- оцінка правильності, ретельності та оригінальності графічної подачі курсового проекту;
- оцінка захисту курсового проекту.


Для діагностики знань використовується 100-бальна шкала оцінювання.

9. Розподіл балів, які отримують студенти

Модулі	Творча клаузура	Ідея /композиція	Об'ємно-планувальне /дизайнерське вирішення	Фасади/деталі	Графічне оформлення	Макет	Захист	Сума
Модуль 1 (КП-1).	5	30	25	15	20	-	5	100
Модуль 2 (КП-2).	5	45	-	-	45	-	5	100
Модуль 3 (КП-3).	5	30	25	15	20	-	5	100
Модуль 4 (КП-4).	5	30	30	-	35	-	5	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	
	для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90-100	відмінно	зараховано
82-89	добре	
74-81		
64-73		
60-63	задовільно	
35-59	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного

	Національний університет водного господарства та природокористування	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	складання не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
	0-34		

10. Методичне забезпечення

1. Методичні вказівки до виконання курсового проекту №2 на тему: «Реабілітаційно-рекреаційний комплекс для неповносправних» з дисциплін «Архітектурне проектування (концептуальне)», для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Цифровий репозиторій НУВГП / [Електронний ресурс]. –

Режим доступу: <http://ep3.nuwm.edu.ua/6174/>

2. Література за темою курсового проектування;
3. Допоміжна література на електронному носії;
4. Взірці робіт.

11. Рекомендована література

Базова

1. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. – М. 1993.
2. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель та споруд. - Львів, 2010.
3. Архитектурное проектирование общественных зданий / под ред. И.Е.Рожина, Л.И. Урбаха. – М., 1985.
4. Архитектурное проектирование жилых зданий / под ред. М.В. Лисициана, Е.С. Пронина – М., 1990.



Допоміжна

1. Ткач Д.И., Русскевич Н.Л. и др. Архитектурное черчение. – К., 1991.
2. ДБН 360-92** Містобудування. Планування і забудова міських і сільських поселень. – К., 2005.
3. ДБН В.2.2 -9-99. Громадські будинки і споруди. – К., 1999.
4. ДБН В.2.2-17:2006. Будинки і споруди. Доступність будинків і споруд маломобільних груп населення. – К., 2006.
5. ДБН В.2.2-15-2005. Житлові будинки. – К., 2005
6. ДСТУ Б А.2.4-6-95. Система проектної документації для будівництва. Правила виконання робочих креслень генеральних планів підприємств, споруд та житлово-цивільних об'єктів. – К., 1995
7. ДСТУ Б А.2.4-7-95. Система проектної документації для будівництва. Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень. – К., 1995.

12. Інформаційні ресурси

1. Освітньо-кваліфікаційна характеристика підготовки магістра спеціальності 191 «Архітектура та містобудування».
2. Кабінет Міністрів України / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.kmu.gov.ua/>
3. Законодавство України / [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.rada.kiev.ua/>
4. Національна бібліотека ім. В.І. Вернадського / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua/>
5. Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека (м. Рівне, майдан Короленка, 6) / [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.libr.rv.ua/>
6. Рівненська централізована бібліотечна система (м.

Рівне, вул. Київська, 44) / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://cbs.rv.ua/>

7. Наукова бібліотека НУВГП (м. Рівне, вул. Олекси Новака, 75) / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://nuwm.edu.ua/naukova-biblioteka>
http://nuwm.edu.ua/MySQL/page_lib.php

8. Цифровий репозиторій ХНУГХ ім. А.Н. Бекетова / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://eprints.kname.edu.ua/>.

9. Цифровий репозиторій НУВГП / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://ep3.nuwm.edu.ua/>



Національний університет
водного господарства
та природокористування