



Національний університет  
водного господарства та  
природокористування

Міністерство освіти і науки України

Національний університет водного господарства та  
природокористування

Навчально-науковий інститут будівництва та архітектури  
Кафедра архітектури та середовищного дизайну

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Проректор з науково-педагогічної,  
методичної та виховної роботи

\_\_\_\_\_ О.А. Лагоднюк

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 р.

**03-08-16**

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
Program of the Discipline

**«АРХІТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСЬКЕ  
ПРОЕКТУВАННЯ (КОНЦЕПТУАЛЬНЕ)»**

**ARCHITECTURAL PLANNING AND DESIGN  
(CONCEPTUAL)**

(назва навчальної дисципліни)  
(name of the discipline)

спеціальність  
specialty

191 «Архітектура та містобудування»  
191 «Architecture and Urban-planning»

Рівне – 2017 рік

Робоча програма «Архітектурно-дизайнерське проектування (концептуальне)» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». – Рівне: НУВГП, 2017. – 16 с.

**Розробники:** Михайлишин О.Л., д. арх, доцент, зав. кафедри архітектури та середовищного дизайну  
Ричков П.А., д. арх., професор кафедри архітектури та середовищного дизайну

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри архітектури та середовищного дизайну

Протокол від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 року № \_\_\_\_

Завідувач кафедри архітектури та середовищного дизайну

О.Л. Михайлишин

Схвалено науково-методичною комісією за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування»

Протокол від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 року № \_\_\_\_

Голова науково-методичної комісії \_\_\_\_\_ О.Л. Михайлишин

© Михайлишин О.Л.,  
Ричков П.А., 2017 рік  
© НУВГП, 2017 рік



## ВСТУП

### Анотація

Курс концептуального архітектурно-дизайнерського проектування покликаний сприяти засвоєнню студентами магістратури різних системних методів наукової та проектної роботи, здійснювати розробку проектних концепцій, що базуються на сучасних тенденціях і технологіях в середовищному дизайні. Робоча програма дисципліни «Архітектурно-дизайнерське проектування (концептуальне)» розроблена відповідно до навчального плану спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Заняття проводяться у 9-10 семестрах. Підсумком набуття студентами нових знань, вмінь є виконання і захист курсових проектів. Послідовність тематики курсового проектування передбачає формування навиків виконання наукових досліджень та концептуального вирішення проектних завдань щодо архітектурно-дизайнерських об'єктів різного масштабу.

Тематика проектів може корегуватись з метою наближення її до сучасної проблематики наукових досліджень, а також до вимог та умов реального проектування.

**Ключові слова:** архітектура, містобудування, дизайн, проектування, наукові дослідження.



## Abstract

The course of conceptual architectural planning and design is intended to facilitate the students' perception of different system methods of academic and design activity, development of project concepts based on modern trends and technologies in environmental design. The course program of «Architectural planning and design (conceptual)» is developed in accordance with the curriculum of specialty 191 «Architecture and Urban Planning». Classes are held in 9-10 semesters. The result of the acquisition of new knowledge and skills is the production and defense of course projects. The sequence of topics of course projects provides for the formation of skills for carrying out scientific research and conceptual solutions of design tasks for architectural and urban objects of various scale.

The themes of projects and works can be adjusted in order to their approximation to the current requirements and conditions of real design.

**Key words:** architecture, urban planning, design, scientific research.



## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань	Характеристика навчальної дисципліни
1	2	3
Кількість кредитів – <b>12</b>	Галузь знань 19 «Архітектура та будівництво»	Нормативна
Модулів – <b>1</b>	Спеціальність 191 «Архітектура та містобудування»	<b>Рік підготовки:</b> 5, 6-й
Змістових модулів – <b>4</b>		<b>Семестр:</b> 9, 10-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання –		<b>Лекції</b>
Загальна кількість годин – <b>360</b>		<b>Практичні, семінарські</b> 162 год., в т.ч.: 9-й сем. – 80 год. 10-й сем.-82 год.
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – <b>6</b> Самостійної роботи студента – <b>6,39</b>	Рівень вищої освіти: <b>магістр</b>	<b>Лабораторні</b> –
		<b>Самостійна робота</b> 198 год.
		<b>Індивідуальні завдання</b> –
		Вид контролю: <b>Залік, КП</b>

### Примітка

Співвідношення кількості аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи студентів становить: 40% до 60%.



## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета вивчення дисципліни «Архітектурно-дизайнерське проектування (концептуальне)» полягає в реалізації теоретичних знань і здобутті професійних навичок через творчий процес архітектурного проектування, формування індивідуального творчого методу, розкритті творчого та науково-дослідницького потенціалу студентів.

Завдання вивчення дисципліни «Архітектурно-дизайнерське проектування (концептуальне)»:

- вивчення методики проведення комплексних наукових досліджень перспектив архітектурно-просторового розвитку міст та окремих об'єктів як в регіоні в цілому, так і населених пунктах зокрема;

- ознайомлення з архітектурно-дизайнерськими прийомами та засобами підвищення оптимальності і ефективності архітектурно-планувальних рішень, створення оригінальних об'ємно-просторових композицій, виразності та неповторності архітектурного образу;

- формування навичок наукових досліджень в контексті виконання конкретних проектних завдань як передумови їх ефективності та відповідності сучасним вимогам архітектурної практики.

У результаті вивчення курсу студент повинен

**знати:**

- методику виконання наукових досліджень в галузі;
- нормативну базу архітектурного проектування;
- функціональні, конструктивні, ергономічні, соціальні, екологічні та інші вимоги до об'єктів проектування;
- конструктивно-доцільні рішення архітектурних об'єктів;
- дизайнерські засоби вирішення основних художньо-образних задач в архітектурі;
- технічні засоби виконання проекту;
- вимоги до архітектурно-технічної документації при виконанні дизайн-проекту і його реалізації.

## **вміти:**

застосовувати теоретичні знання при розробці архітектурно-дизайнерських проектів;  
- обґрунтовувати прийняті архітектурно-дизайнерські рішення.

Навчальна програма розрахована на студентів, які навчаються за освітньо-кваліфікаційною програмою підготовки магістрів.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### **СЕМЕСТР ІХ**

#### **МОДУЛЬ 1**

#### **Змістовий модуль 1**

#### **Вивчення досвіду попередніх досліджень за темою магістерської роботи**

Основні вимоги до змісту і структури кваліфікаційної магістерської роботи. Методика виконання аналізу попередніх досліджень. Критерії вибору теми роботи. Виявлення лакун в теорії і практиці стосовно теми роботи. Формулювання концепції, мети і основних завдань. Опрацювання і структурування фактичного матеріалу.

#### **Змістовий модуль 2**

#### **Дизайн-проект реабілітаційного центру для неповносправних**

Огляд вітчизняного та закордонного досвіду проектування реабілітаційних центрів для неповносправних. Аналіз особливостей архітектурно-планувальних та об'ємно-композиційних рішень. Особливості функціонального зонування. Ергономічні вимоги до проектування приміщень різного функціонального призначення, розташування обладнання та його типів. Композиційно-планувальна структура генерального плану.

#### **СЕМЕСТР Х**

#### **Змістовий модуль 3**

#### **Дизайн-проект інтер'єру пент-хаусу**

Принципи проектування внутрішнього простору. Зв'язок

простору інтер'єру різнофункціональних приміщень квартири. Колір і світло в організації простору. Особливості підбору матеріалів опорядження та оздоблення для житлових приміщень. Їх фактура, текстура. Особливості підбору (проектування) меблів, освітлювальних приладів, елементів предметного оформлення.

#### **Змістовий модуль 4**

#### **Переддипломний проект**

Розробка концепції магістерської роботи. Виділення наукової та проектної складової. Напрацювання аналітичних схем, діаграм, принципів архітектурно-планувальних та дизайнерських вирішень.

### **4. Структура навчальної дисципліни**

Назви змістових модулів	Кількість годин			
	Лекції	Практичні заняття	Самостійна та інд. робота	Разом
1	2	3	4	5
<b>IX семестр</b>				
<b>МОДУЛЬ 1</b>				
<b>Змістовий модуль 1. Вивчення досвіду попередніх досліджень за темою магістерської роботи</b>				
Тема 1. Вивчення досвіду попередніх досліджень за темою магістерської роботи	-	38	42	80
<b>Змістовий модуль 3. Дизайн-проект реабілітаційно-рекреаційного центру для неповносправних</b>				
Тема 2. Дизайн-проект реабілітаційно-рекреаційного центру для неповносправних	-	42	60	102



<b>Х семестр</b>				
<b>Змістовий модуль 2. Дизайн-проект інтер'єру пент-хаусу</b>				
Тема 3. Дизайн-проект інтер'єру пент-хаусу	-	42	50	92
<b>Змістовий модуль 4. Переддипломний проект</b>				
Тема 4. Переддипломний проект	-	40	46	86
<b>Всього годин</b>	-	<b>162</b>	<b>198</b>	<b>360</b>

### 5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	2	3
Семестр ІХ		
МОДУЛЬ 1		
	<b>Змістовий модуль 1. Вивчення досвіду попередніх досліджень за темою магістерської роботи</b>	<b>38</b>
1.	Вступ. Особливості змісту та структури кваліфікаційної магістерської роботи.	6
2.	Робота з науковими публікаціями, фаховою періодикою та літературними джерелами.	6
3.	Представлення тем магістерських робіт.	6
4.	Презентація аналізу попередніх досліджень, формулювання напрямку дослідження магістерської роботи.	6
5.	Підготовка ілюстративного матеріалу.	6
6.	Підготовка текстової частини.	6
7.	Здача і захист проектів.	2
	<b>Змістовий модуль 2. Дизайн-проект реабілітаційно-рекреаційного центру для неповносправних</b>	<b>42</b>

1.	Видача завдання. Робота з вихідними даними, нормативною літературою та фаховими періодичними виданнями.	6
2.	Контрольна творча клазура.	6
3.	Захист дизайн-концепції реабілітаційного центру для неповносправних.	6
4.	Аналіз номенклатури приміщень функціональних блоків комплексу, розробка функціонально-композиційної та планувальної схеми.	6
5.	Робота над над генеральним планом комплексу, варіантами об'ємно-планувального вирішення та вирішенням фасадів.	6
6.	Виконання креслень у чистовому варіанті.	6
7.	Здача і захист проєктів.	6
<b>СЕМЕСТР X</b>		
<b>Змістовий модуль 3. Дизайн-проект інтер'єру пент-хаусу</b>		<b>42</b>
1.	Видача завдання. Робота з вихідними даними, каталогами та нормативною літературою.	6
2.	Контрольна творча клазура.	6
3.	Робота над схемою розпланування.	6
4.	Розробка варіантів дизайн-концепції вирішення інтер'єрів.	6
5.	Розробка ескізів елементу предметного дизайну інтер'єру	6
6.	Чистове виконання креслень.	6
7.	Здача і захист проєктів.	6
<b>Змістовий модуль 4. Переддипломний проєкт</b>		<b>40</b>

1.	Видача завдання. Робота з вихідними даними, нормативною літературою та фаховими періодичними виданнями.(за завданням керівника).	6
2.	Контрольна творча клаузура.	6
3.	Захист дизайн-концепції об'єкту за темою атестаційної магістерської роботи.	6
4.	Розробка функціонально-композиційної схеми об'єкту.	6
5.	Робота над варіантами об'ємно-планувального вирішення та вирішенням фасадів. Виконання розгорток.	6
6.	Деталювання та уточнення прийнятих архітектурно-дизайнерських рішень	6
7.	Задача і захист проєктів.	4
<b>Усього годин</b>		<b>162</b>

### 6. Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	2	3
<b>Змістовий модуль 1.</b>		
1.	Підготовка представлення теми магістерської роботи.	6
2.	Робота з літературою за темою магістерської роботи.	6
3.	Робота з науковими публікаціями.	6
4.	Робота з періодичними фаховими виданнями.	6
5.	Підготовка до творчої клаузури.	6
6.	Оформлення ілюстративного матеріалу.	6
7.	Оформлення текстової частини.	6
Разом		<b>42</b>

<b>Змістовий модуль 2.</b>		
1.	Робота з вихідними даними, нормативною літературою та фаховими періодичними виданнями (за завданням керівника).	8
2.	Захист концепції об'єкту за темою дипломного проекту.	6
3.	Містобудівний аналіз ділянки.	6
4.	Розробка функціонально-композиційної схеми об'єкту.	6
5.	Робота над варіантами об'ємно-планувального вирішення.	6
6.	Пошук концепції вирішення фасадів. Виконання розгортки.	6
7.	Розробка генерального плану проектного об'єкта.	6
8.	Деталювання та уточнення прийнятих архітектурно-містобудівних рішень.	8
9.	Виконання креслень у чистовому варіанті.	8
	Разом	<b>60</b>
<b>Змістовий модуль 3.</b>		
1.	Робота з літературою. Виконання ескізів планувальної схеми.	6
2.	Робота над дизайн-концепцією інтер'єру.	6
3.	Деталізація дизайн-концепції інтер'єру.	6
4.	Розробка ескізів розгортки стін, підлоги, стелі.	6
5.	Напрацювання варіантів опорядження та колористичного вирішення інтер'єрів.	6
6.	Підбір опоряджувальних матеріалів	6
7.	Графічне виконання креслень у чистовому варіанті.	6
8.	Завершення роботи над проектом	8
	Разом	<b>50</b>

<b>Змістовий модуль 4.</b>		
1.	Робота з вихідними даними, нормативною літературою та фаховими періодичними виданнями (за завданням керівника).	4
2.	Захист концепції об'єкту за темою дипломного проекту.	4
3.	Містобудівний аналіз ділянки.	4
4.	Розробка функціонально-композиційної схеми об'єкту.	6
5.	Робота над варіантами об'ємно-планувального вирішення.	6
6.	Пошук концепції вирішення фасадів. Виконання розгортки.	6
7.	Розробка генерального плану проектного об'єкта.	4
8.	Деталювання та уточнення прийнятих архітектурно-містобудівних рішень	4
9.	Виконання креслень у чистовому варіанті.	8
10.	Завершення роботи над проектом.	<b>46</b>
	Разом	4
	<b>Усього годин</b>	<b>198</b>

## 7. Методи навчання

При викладанні навчальної дисципліни «Архітектурно-дизайнерське проектування (концептуальне)» використовуються інформаційно-ілюстративний та проблемний методи навчання із використанням:

- лекцій;
- відеофільмів та CDR;
- виконання графічних замальовок за тематикою курсових проектів;
- виконання завдань самостійної роботи;
- зустрічей з провідними архітекторами міста;
- аналіз інформації після видачі завдання на тему курсового проекту;



- проведення індивідуальних консультацій в процесі практичних занять;
- проведення екскурсій на архітектурні об'єкти.

## 8. Методи контролю

Для визначення рівня засвоєння студентами навчального матеріалу використовуються такі методи оцінювання знань та вмінь:

- оцінка за творчу клаузуру;
- оцінка виконання завдань по окремих розділах курсового проекту;
- оцінка правильності, ретельності та оригінальності графічної подачі курсового проекту;
- оцінка захисту курсового проекту.

Для діагностики знань використовується 100-бальна шкала оцінювання.

## 9. Розподіл балів, які отримують студенти

Модулі	Творча клаузура	Ідея / композиція	Об'ємно-планувальне / дизайнерське вирішення	Фасади	Графічне оформлення	Макет	Захист	Сума
Модуль 1 (КП-1).	5	30	25	15	20	-	5	100
Модуль 2 (КП-2).	5	45	-	-	45	-	5	100
Модуль 3 (КП-3).	5	30	25	15	20	-	5	100
Модуль 4 (КП-4).	5	30	30	-	35	-	5	100



## Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	
	для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90-100	відмінно	зараховано
82-89	добре	
74-81		
64-73	задовільно	
60-63		
35-59	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### 10. Методичне забезпечення

1. Література за темою курсового проектування;
2. Допоміжна література на електронному носії;
3. Взірці робіт.

### 11. Рекомендована література

#### Базова

1. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. – М. 1993.
2. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель та споруд. - Львів, 2010.
3. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход). – М., 2009.
4. Архитектурное проектирование общественных зданий / под ред. И.Е.Рожина, Л.И. Урбаха. – М., 1985.

#### Допоміжна

1. Ткач Д.И., Русскевич Н.Л. и др. Архитектурное черчение. – К., 1991.



2. ДБН 360-92\*\* Містобудування. Планування і забудова міських і сільських поселень. – К., 2005.

3. ДБН В.2.2 -9-99. Громадські будинки і споруди. – К., 1999.

4. ДБН В.2.2-17:2006. Будинки і споруди. Доступність будинків і споруд маломобільних груп населення. – К., 2006.

5. ДСТУ Б А.2.4-6-95. Система проектної документації для будівництва. Правила виконання робочих креслень генеральних планів підприємств, споруд та житлово-цивільних об'єктів. – К., 1995

6. ДСТУ Б А.2.4-7-95. Система проектної документації для будівництва. Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень. – К., 1995.

## 12. Інформаційні ресурси

1. Освітньо-кваліфікаційна характеристика підготовки магістра спеціальності 191 «Архітектура та містобудування».

2. Кабінет Міністрів України / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.kmu.gov.ua/>

3. Законодавство України / [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.rada.kiev.ua/>

4. Національна бібліотека ім. В.І. Вернадського / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua/>

5. Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека (м. Рівне, майдан Короленка, 6) / [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.libr.rv.ua/>

6. Рівненська централізована бібліотечна система (м. Рівне, вул. Київська, 44) / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://cbs.rv.ua/>

7. Наукова бібліотека НУВГП (м. Рівне, вул. Олекси Новака, 75) / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://nuwm.edu.ua/naukova-biblioteka>  
[http://nuwm.edu.ua/MySQL/page\\_lib.php](http://nuwm.edu.ua/MySQL/page_lib.php)

8. Цифровий репозиторій НУВГП / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://ep3.nuwm.edu.ua/>