


## ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Код:  Національний університет  
одного господарства

2. Назва: дизайн інтер'єру ;

3. Тип: вибірковий;

4. Рівень вищої освіти: I (бакалаврський);

5. Рік навчання, коли пропонується дисципліна: 5;

6. Семестр, коли вивчається дисципліна: 9;

7. Кількість встановлених кредитів ЄКТС: 2;

8. Прізвище, ініціали лектора/лекторів, науковий ступінь, посада: Байцар Т.В., старший викладач;

9. Результати навчання: після вивчення дисципліни студент повинен бути здатним:

- застосовувати методи проектування при розробці інтер'єру;
- вміти проводити експертну оцінку що до стану архітектурно-стилістичного інтер'єру;
- вміти дати фахову оцінку при аналізі стану інтер'єру;
- фахово володіти архітектурно-стилістичними знаннями у проектуванні;
- володіти і застосовувати новітні технології при проектуванні і ремонтних роботах;
- самостійно створити дизайн-концепцію об'єкту проектування;
- аналізувати передпроектну ситуацію;
- проводити дослідження та аналіз аналогів;
- знаходити свій особистий підхід вирішення завдання;
- самостійно проводити дослідження інтер'єрів і обладнання приміщень різних типологічних груп;
- розробляти проект інтер'єру в різних стилістичних напрямках, включаючи сучасні технології та добирати відповідне обладнання.

10. Форми організації занять: навчальне заняття, самостійна робота, практична підготовка;

11. Дисципліни, що передують вивченню зазначеної дисципліни: історія архітектури, основи та методи архітектурного проектування, композиція, архітектурні конструкції, основи реставрації та реконструкції.

12. Зміст курсу:

Тема 1. Стилїстика інтер'єрів.

Тема 2. Інтер'єри основних житлових приміщень.

Тема 3. Інтер'єри допоміжних і ексклюзивних приміщень.

Тема 4. Інтер'єри приміщень громадських закладів.

Тема 5. Залежність стилю від споруди і функції.

Тема 6. Основні оздоблювальні матеріали та технології і принципи підбору.

Тема 7. Інтер'єри приміщень громадських закладів.

13. Рекомендовані навчальні видання:

1. Хеллен Чисдет. Золотые правила дизайна. Стилль Келли Хоппен. Издательство: Арт-родник, 2005-178 с.

2. Литрис Айсмен. Дао цвета. Издательство: ЭКСМО, 2005- 176 с.

3. DJM van der Voordt, HBR van Wegen. Architecture In Use: An introduction to the programming, design and evaluation of buildings. Издательство: Architectural Press, 2005-326 s. ISBN: 0750664576

4. В. Рунге, В. Сеньковский Жанр. Основы теории и методологии дизайна: Учебное пособие Издательство: МЗ-Прес. 2003 - 253 с. ISBN: 5-94073-011-6

5. Башкевич Р.Н. Звездина Г.И. Мельников В.Е. Бурский В.Б. Интерьер современной квартиры. ЦНТИЭП жилища, М. Строиздат. 1998-224 с.ил.

6. Устин Витали. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве. Издательство: Астрель, 2007 – 242с.

14. Заплановані види навчальної діяльності та методи викладання:

16 год. лекцій, 14 год. практичних робіт, 30 год. самостійної роботи. Разом – 30год.

Методи: інтерактивні лекції, індивідуальні завдання, індивідуальні та групові науково-дослідні завдання, використання мультимедійних засобів;

15. Форми та критерії оцінювання:

Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.

Підсумковий контроль (40 балів): залік в кінці семестру, опитування. Поточний контроль (60 балів):

**16. Мова викладання: українська.**

Завідувач кафедри  
архітектури та середовищного дизайну

Михайлишин О.Л., доктор архітектури, професор

Розробник опису дисципліни

Байцар Т.В. , ст.викладач



Національний університет  
водного господарства  
та природокористування

## DESCRIPTION OF TRAINING DISCIPLINE



1. Code: 1101010101

2. Name: interior design;

3. Type: selective;

4. Higher education: I (Bachelor);

5. Year of study, when the discipline is offered: 5;

6. Semester when studying discipline: 9;

7. Number of established ECTS credits: 2;

8. Surname, initials of the lecturer / lecturers, degree, position: Baitsar T.V., senior lecturer;

9. Learning outcomes: after studying the discipline, the student must be able to: - apply design methods to interior design; - to be able to conduct an expert assessment of the status of architectural and stylistic interior; - be able to give a professional rating when analyzing the state of the interior; - to master the architectural and stylistic knowledge in designing; - to own and apply the newest technologies at designing and repair works; - independently create a design concept of the design object; - analyze the pre-project situation; - to conduct research and analysis of analogues; - find your personal approach to solving the problem; - independently conduct research of interiors and equipment of premises of different typological groups; - to design an interior design in various stylistic directions, including modern technologies and to obtain the appropriate equipment.

10. Forms of organization of classes: training, independent work, practical training;

11. Disciplines preceding the study of the specified discipline: history of architecture, basics and methods of architectural design, composition, architectural constructions, basics of restoration and reconstruction.

12. Course contents: (list of topics): Theme 1. Stylistics of interiors. Theme 2. Interiors of main residential premises. Topic 3. Interiors of auxiliary and exclusive premises. Theme 4. Interiors of premises of public institutions. Theme 5. Dependence of the st from construction and function. Topic 6. Main finishing materials and technologies and selection principles. Theme 7. Interiors of premises of public institutions.

13. Recommended editions: (indicate up to 5 sources)

1. Hellen Chisode. Golden design rules. Kelly Hoppen's Style. Publisher: Art-rodnik, 2005-178 p.

2. Lyricus Aysmen. Tao colors. Publisher: EKSMO, 2005- 176 p.

3. DJM van der Voordt, HBR van Wegen. Architecture In Use: An Introduction to Programming, Design and Evaluation of Buildings. Publisher: Architectural Press, 2005-326 s.ISBN: 0750664576

3. DJM van der Voordt, HBR van Wegen. Architecture In Use: An introduction to the programming, design and evaluation of buildings. Издательство: Architectural Press, 2005-326 s.ISBN: 0750664576

4. V. Runge, V. Senkovsky Genre. Fundamentals of the theory and methodology of design: Textbook Publisher: MZ-Press. 2003 - 253 pp. ISBN: 5-94073-011-6

5. Bashkevich RN Zvezdina GI Melnikov V.E. Bursky VB The interior of the modern apartment. TsTTIEP dwelling, M. Stroizdat. 1998-224 s.i.

6. Ustin Vitali. Composition in design. Methodical bases of compositional-artistic formation in designer creativity. Publisher: Astrel, 2007 - 242p.

14. Planned types of educational activities and teaching methods: 16 h. lectures, 14 hours practical work, 30 h. independent work. Together - 30 h. Methods: interactive lectures, individual tasks, individual and group research tasks, use of multimedia tools;

15. Assessment forms and criteria: Evaluation is carried out on a 100-point scale. Final control (40 points): completion at the end of the semester, poll. Current control (60 points):

16. Language of teaching: Ukrainian.

Head of a department  
of Architecture and environmental design

O.L.Mykhailyshyn, Dr. Sc. in Architecture, Prof.

Author of the description of the discipline

T.V.Baitsar, senior Teacher



Національний університет  
водного господарства  
та природокористування



Національний університет  
водного господарства  
та природокористування